

**МКУ «Управление образованием» Шкотовского муниципального округа**  
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 26 пос. Новонежино» Шкотовского муниципального округа Приморского края**

Принята  
на заседании педагогического  
совета школы  
Протокол № 1  
от «30» августа 2024 г.

Утверждаю

И.о. директора МБОУ «СОШ  
№ 26 пос. Новонежино»

Лемишко Е.В.

Приказ № 88

от «02» сентября 2024 г.



## **ФАБРИКА ИДЕЙ**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности**

Возраст обучающихся: 9-12 ЛЕТ

Срок реализации: 1 год

Аббита Светлана Викторовна,  
педагог дополнительного образования

пос. Новонежино 2024 г.

## **РАЗДЕЛ №1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

### **1.1. Актуальность программы**

Из всего многообразия видов творчества декоративно - прикладное является, наверное, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

С давних времен огромная часть изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появлялось ремесел новых, а некоторые забылись навсегда.

**Направленность программы** – художественная.

**Язык реализации программы** – государственный язык – русский.

**Уровень усвоения** – стартовый.

**Адресат программы:** программа кружка «Фабрика идей» рассчитана на школьников в возрасте от 9 до 12 лет, проживающих на территории Новонежинского сельского поселения. В кружок принимаются мальчики и девочки, проявляющие интерес и мотивацию к данной предметной области. Не имеющие определенной практической подготовки. Необходим учет возрастных особенностей занимающихся, их индивидуальных особенностей.

#### **Организация образовательного процесса**

Набор и зачисление в группу осуществляется через портал Персонафицированного дополнительного образования <https://25.pfdo.ru/app> на основании личного заявления обучающегося или родителя (законного представителя) обучающегося, не достигшего возраста 14 лет без предварительного отбора и требований к уровню подготовки.

Форма обучения: очная.

Формы проведения занятий: групповые

Режим занятий: 1 раз в неделю

Время проведения занятий: 2 часа.

Срок реализации программы: 1 год – 36 недель

Срок освоения программы: 1 год – 72 часа

Наполняемость группы: 10 – 15 человек

Возрастная категория: 9 -12 лет

## **1.2. Цель программы**

**Цель программы:** Создание условий для развития творческой активности детей 9 – 12 лет Новонежинского сельского поселения через знакомство и овладение различными техниками декоративно-прикладного искусства.

### **Задачи:**

#### **Воспитательные:**

- приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;

- побудить к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);

- воспитать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;

- воспитать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию.

- развить потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

#### **Обучающие:**

- познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;

- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

- обучить технологиям разных видов рукоделия .

**Развивающие:**

- развить природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус.

- развить образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;

- развить положительные эмоции и волевые качества;

- развить моторику рук, глазомер.

**1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Учебный план обучения 2024-2025г.**

№	Раздел\Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	
1.1.	Задачи и план работы учебной группы на год.	1	1	-	Опрос
<b>2.</b>	<b>Бумагопластика</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	
2.1	Открытка в технике обрывной аппликации «Осенняя рапсодия»	4	1	3	Наблюдение; Практическая работа; Мини-выставка
2.2	Картина в	4	1	3	Практическая

	технике полу объемной аппликации «Гроздья рябины»				работа; Взаимоконтроль; Мини-выставка
2.3	«Совята» - панно в технике объемной аппликации	4	1	3	Беседа; Практическая работа; Собеседование; Творческая работа
2.4	«Пингвин» - сувенир в технике торцевания	4	1	3	Опрос; Практическая работа; Наблюдение; Мини-выставка
<b>3.</b>	<b>Бисерная фантазия</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
3.1	Азы бисероплетения	4	1	3	Опрос; Практическая работа; Кроссворд; Взаимоконтроль; Мини-выставка
3.2	Фауна в изделиях из бисера	2	0,5	1,5	Опрос; Практическая работа; Конкурс; Самоконтроль;

					Мини-выставка
3.3	Цветочная феерия в бисерном исполнении	2	0,5	1,5	Опрос; Практическая работа; Конкурс; Беседа; Тестирование; Творческая работа
<b>4.</b>	<b>Квиллинг-бумажная филигрань</b>	<b>10</b>	<b>2,5</b>	<b>7,5</b>	
4.1	Разновидности спиралей, технология выполнения.	4	1	3	Практическая работа
4.2	Панно «Павлин»	4	1	3	Опрос; Наблюдение; Собеседование; Практическая работа; Мини-выставка
4.3	Декоративная ваза «Радужная феерия»	2	0,5	1,5	Беседа; Наблюдение; Практическая работа; Анализ работы; Мини-выставка
<b>5.</b>	<b>Точечная</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	

	<b>роспись</b>				
5.1	Панно «Жасмин»	4	1	3	Опрос; Наблюдение; Практическая работа; Взаимоконтроль; Мини-выставка
5.2	Магнит «Ямальский сувенир»	4	1	3	Собеседование; Практическая работа ; Игра; Анализ работы; Творческая работ а
<b>6.</b>	<b>Творческий проект</b>	<b>27</b>	<b>2</b>	<b>25</b>	-
<b>6.1.</b>	Разновидности проектов. Беседы на тему: «Сущность проектов и их разновидности», «Что такое дизайн- спецификация и дизайн-анализ»	<b>27</b>	<b>2</b>	<b>25</b>	Практическая работа; Взаимоконтроль; Анализ работы
<b>7.</b>	<b>Итоговое</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		

	<b>занятие.</b> <b>Защита</b> <b>творческого</b> <b>проекта</b>				
<b>7.1</b>		<b>2</b>	<b>2</b>		Защита проекта
	Итого:	72	16	56	

### Содержание учебного плана

#### **1. Раздел: Водное занятие.**

##### **1.1. Тема: Задачи и план работы учебной группы на год.**

*Теория.* Задачи и план работы учебной группы на год. Обзор основных разделов программы. Техника безопасности в кабинете.

*Практика.*

Правила работы в учебном кабинете. Оборудование кабинета, организация рабочего места.

#### **2. Раздел: Бумагопластика.**

##### **2.1 Тема: Открытка в технике обрывной аппликации (4ч)**

*Теория.*

Знакомство со свойствами бумаги. Просмотр образцов работ, интернет-продукции по теме. Беседа на тему «Возможности бумагопластики и применение работ в интерьере».

*Практика.*

Организация своего рабочего места,  
применение различных приёмов обработки бумаги.

Изготовление открытки в технике обрывной аппликации «Осенняя рапсодия».

##### **2.2. Тема: Картина в технике полуобъемной аппликации «Гроздь рябины»**

*Теория:* Просмотр интернет-ресурсов по теме.

Определение расходных материалов.

Беседа на тему: «Предметы домашнего интерьера-своими руками».



*Практика:* Изготовление шаблонов для аппликации. Правила работы с клеем и ножницами. Обобщение навыков и умений по пройденной теме.

**2.3 Тема:** «Совята»- панно в технике полувъёмной аппликации.

*Теория:* Знакомство с выразительными возможностями разных изобразительных техник и материалов для создания одной работы. Просмотр образцов работ.

*Практика:* Подготовка бумаги к работе. Создание рисунка. Раскрашивание. Аппликация. Изготовление панно «Совята» в технике объёмной аппликации.

**2.4 Тема:** «Пингвин»- сувенир в технике торцевания.

*Теория:* Просмотр иллюстраций. Техника торцевания в декоративно-прикладном творчестве. Комбинирование аппликации. Правила по технике безопасности при работе. Беседы на тему: «Применение аппликации», «Поделки в технике торцевания»

*Практика:* Составление шаблона изделия. Подготовка бумаги к работе. Правила работы с клеем и ножницами.

Поэтапное выполнение аппликации сувенира «Пингвин» в технике торцевания.

### **3. Раздел: Бисерная фантазия (8ч)**

**3.1 Тема:** Азы бисероплетения (4ч)

*Теория.* Изделия из бисера, просмотр интернет- ресурсов. Знакомство с основными техниками низания бисером. Просмотр и обсуждение с учащимися способов низания. Знакомство учащихся с разновидностями простых цепочек. Проведение бесед на темы: «Изделия из бисера», «Аккуратность - залог успеха»: «Красота бисерных изделий».

Знакомство с правилами присоединения и закрепления деталей из бисера.

*Практика.* Организация рабочего места. Определение расчета расходного материала. Определение цветового решения в изготовлении изделия. Использование бисера различной формы в изделии.

**3.2 Тема:** Фауна в изделиях из бисера.

*Теория.* Просмотр интернет-ресурсов. Применение различных техник низания в изготовлении изделий. Разбор графических схем изделий и условных

обозначений. Закрепление правил расчета расходного материала, правила работы с проволокой. Беседы на темы: «Насекомые из бисера», «Животные Севера в бисерном исполнении». Беседа о соблюдении правил техники безопасности.

*Практика.* Подбор цветовой гаммы изделия.

Поэтапное выполнение тем:

- 1). Насекомые из бисера;
- 2). Пресмыкающиеся из бисера;
- 3). Животные из бисера;

### 3.3 **Тема:** Цветочная феерия в бисерном исполнении (2ч)

*Теория.* Просмотр интернет - ресурсов. Беседы «Магия цветов», «Круговая (французская) техника низания цветов».

Правила сборки готовых изделий. Обобщение полученных знаний. Беседа о соблюдении правил техники безопасности.

*Практика.* Организация рабочего места.

Определение цветовой гаммы изделия, расчета расходного материала.

Поэтапное изготовление цветов:

- 1). Изготовление ромашки;
- 2). Изготовление василька;
- 3). Изготовление розы;

## **4. Раздел: Квиллинг-бумажная филигрань**

### 4.1 **Тема:** Разновидности спиралей, технология выполнения (4ч)

*Теория.* Знакомство с главными элементами квиллинга, инструментарием. Понятия рулона, овала, полумесяца. Эсцентрические модели элементов квиллинга. Просмотр интернет-ресурсов по данной теме. Беседа на тему: «Что такое композиция?!»

*Практика.* Изготовление спиралей квиллинга. Крепление элементов на основе.

### 4.2 **Тема:** Панно «Павлин»

*Теория.* Просмотр и разбор схемы панно. Беседы: «Несложный квиллинг.

Основы», «Забавные спиральки».

*Практика.* Организация рабочего места.

Определение расчета расходного материала.

Поэтапное изготовление панно «Павлин»:

- 1) Подготовка рамки, основы панно и шаблона;
- 2) Изготовление спиралей для панно;
- 3) Выкладывание спиралей по шаблону «Павлин»;
- 4) Финишное оформление панно.

#### 4.3 **Тема:** Декоративная ваза «Радужная феерия» (2ч)

*Теория.* Просмотр и разбор схемы панно. Беседы: «В мире прекрасного!».

Варианты и разнообразие форм в выборе спиралей.

*Практика.* Организация рабочего места.

Определение расчета расходного материала.

Поэтапное изготовление изделия:

- 1). Подготовка рамки, основы панно и шаблона;
- 2). Изготовление спиралей для панно;
- 3). Выкладывание спиралей по шаблону;
- 4). Финишное оформление панно.

### **5. Раздел: Точечная роспись**

#### 5.1 **Тема:** Панно «Жасмин».

*Теория.* Знакомство с точечной росписью. Просмотр образцов работ. Используемые материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с красками (колорами).

*Практика.* Подготовка к работе. Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом. Создание рисунка. Подбор цветов. Раскрашивание.

Изготовление панно «Жасмин» в технике точечной росписи.

#### 5.2 **Тема:** Магнит «Ямальский сувенир» .

*Теория.* Просмотр интернет- ресурсов. Правила по технике безопасности при работе с клеевым пистолетом. Беседы на тему: «Point-to-point-- точка к точке», «Разнообразие технике точечной росписи»

*Практика.* Составление шаблона изделия. Подготовка материалов к работе.  
Правила работы с клеем и ножницами.

Поэтапное выполнение работы в технике точечной росписи.

## **6. Раздел: Творческий проект**

**6.1. Тема:** Разновидности проектов. Беседы на тему: «Сущность проектов и их разновидности», «Что такое дизайн-спецификация и дизайн-анализ».

*Теория.* Разновидности проектов. Беседы на тему: «Сущность проектов и их разновидности», «Что такое дизайн-спецификация и дизайн-анализ»

Обозначается задача проекта, его форма. Выбирается проект «Изготовление панно». Определяется техника исполнения.

*Практика.* Обозначение задачи проекта. Первоначальные идеи проекта

Проведение исследований на материал и технику исполнения.

Проведение дизайн- спецификации, дизайн- анализа

Разбор последовательности изготовления элементов панно. Проведение детальной разработки, спецификации элементов изделия. Обозначение перечня инструментов, применяемых в изготовлении

Технологический этап проекта. Поэтапное выполнение элементов панно.

Экономическая оценка материалов, используемых в проекте. Общая оценка изделия.

Реклама проекта

## **7. Раздел: Итоговое занятие .**

**7.1. Тема:** Подведение итогов за год.

*Теория.* На занятии подводятся итоги работы за год. Учащиеся знакомятся с планами на следующий год.

*Практика.* Защита проектов. Оформление выставки творческих работ, выполненных в течение учебного года.

### **1.4. Планируемые результаты**

#### **Планируемые результаты реализации программы:**

##### **Личностные результаты:**

*У обучающегося будут сформированы:*

- потребность в сотрудничестве со сверстниками;
- познавательные интересы к творчеству;
- трудолюбие и усидчивость

### **Метапредметные результаты:**

*Обучающийся будет знать:*

- полученную информацию и уметь её применять;
- безопасные приёмы познавательно-трудовой деятельности;

*Обучающийся приобретёт:*

- умение находить необходимую информацию для работы в различных источниках;
- умение анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, чертежи, эскизы)

### **Предметные результаты:**

*Обучающийся будет знать:*

- приёмы работы с бумагой, тканью, природным материалом, папье-маше, проволокой;
- значения специальных терминов в конкретном виде рукоделия (бумагопластика, бисероплетение, точечная роспись);
- инструкции по технике безопасности;

*Обучающийся будет уметь:*

- создавать композиции из изделий;
- самостоятельно изготавливать простейшие изделия из проволоки, бумаги, ткани;
- пользоваться инструментарием;
- выполнять простые технологические приемы;

*Обучающийся будет владеть:*

- технологической грамотностью;
- навыками работы с разнообразными материалами.
- различными техниками изготовления изделий из бумаги;
- умениями создавать изделия по шаблону.

## РАЗДЕЛ № 2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Условия реализации Программы

#### 1. Материально-техническое обеспечение

##### *Оборудование:*

Учебный класс, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям. Столы, стулья, стеллажи для хранения материалов, инструментов, образцов, методической литературы. Рамки разных размеров. Подрамники. Гладильная доска. Утюг. Швейная машинка.

##### *Материалы:*

Бумага для принтера, гофрированная бумага, картон, ткань, нитки, синтепон, натуральная кожа, бусины, канва, мулине, шерстяные нитки.

##### *Инструменты:*

Простые карандаши, линейки, канцелярские ножи, зубочистки, клей ПВА, иглы, ножницы, клей момент, резак, калька, портновские булавки, пробойники, деревянный молоток, шило, пинцет, пяльцы, иглы для вышивки, копировальная бумага, иглы для вышивки петель, заправочная проволока.

#### 2. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

При изучении тем используются следующие методические материалы:

1. Творческий союз художников <http://tshdpi.ru/>
2. Виды техник декоративно-прикладного искусства  
[https://www.liveinternet.ru/users/i\\_am\\_margarita/post151686848](https://www.liveinternet.ru/users/i_am_margarita/post151686848)
3. Всероссийский музей декоративно-прикладного искусства  
<https://vk.com/damuseum>
4. Видеоматериалы:
5. Художественные ремёсла  
<https://www.youtube.com/watch?v=WMciQzQeqoA>
6. Современное декоративно-прикладное искусство  
<https://www.youtube.com/watch?v=WYKUG3dVidk>

7. Виды декоративно-прикладного искусства  
<https://www.youtube.com/watch?v=KiIqRVG5xPY>
8. Народное декоративно-прикладное искусство  
<https://rutube.ru/video/35522ea963d44ccf44e35025285ca80e/>

## 2.2. Оценочные материалы и формы контроля

### Формы контроля:

**Промежуточный контроль:** учащихся проводится в середине учебного года в форме контрольного занятия, практическая работа, защита проекта.

*Используемые методы:* тестирование, практическое задание, творческое задание, опрос, наблюдение.

**Итоговый контроль:** проводится по окончании полного курса обучения по образовательной программе в форме контрольного занятия, практическая работа, защита проекта.

*Используемые методы:* теоретическое и практическое задание.

### Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Контроль программных знаний, умений и навыков, учащихся проводится 3 раза в год, контроль умений и навыков - 2 раза в год (сентябрь, май).

*Виды контроля:*

- начальный контроль – в начале освоения программы с 15 по 25 сентября;
- стартовый контроль – в начале каждого последующего года обучения с 15 по 25 сентября;
- промежуточная аттестация – с 20 по 30 апреля текущего учебного года;
- контрольный срез – с 20 по 26 декабря;
- итоговый контроль – в конце освоения программы с 12 по 19 мая.

Контроль на каждом году обучения осуществляется по следующим критериям: владение практическими умениями и навыками, владение специальной терминологией, креативность выполнения практических заданий, владение коммуникативной культурой и оцениваются по 4 бальной системе, от 2 -5 баллов.

*Контроль программных знаний, умений и навыков, учащихся проводится в следующих формах:* контрольное занятие, контрольное задание, игровой зачет, смотр знаний, защита творческих проектов, презентаций.

*Методы контроля:* опрос; тестирование; собеседование; наблюдение; практическая работа; самостоятельная работа; оценивание; метод устного контроля; метод практического контроля; контрольное задание, собеседование, мини-выставка; взаимоконтроль, беседа-диалог, рефлексия.

### **Критерии оценки результатов освоения программы**

*Начальный контроль:*

- знание основных правил техники безопасности при работе с острыми предметами;
- умение читать простые графические схемы;
- навыки работы с цветовым рядом.

*Контрольный срез:*

- умение организовать рабочее место, пользоваться инструментарием;
- знание свойств материала и правил изученных технологических приемов;
- навыки работы с разнообразными материалами.

*Промежуточная аттестация:*

- знание правил техники безопасности, расчета расходного материала;
- умение выполнять изделия в бумагопластике, бисероплетении, точечной росписи;
- навыки проектной деятельности.

### **2.3. Методические материалы**

Методическое обеспечение образовательной программы включает в себя методы, дидактические принципы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов. Методическое обеспечение программы включает в себя использование



методической литературы и электронных ресурсов, а также наглядно-методических пособий.

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий.

Выбор методов, средств, организационных форм обучения, и дидактических материалов определяется с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

В рамках реализации данной программы используются следующие педагогические технологии.

1. **Технология коллективно-творческой деятельности** при создании совместных работ позволяет ребенку научиться сотрудничать, взаимодействовать друг с другом, планировать совместную деятельность.
2. **Технология личностно-ориентированного обучения** помогает применять индивидуальный подход к каждому ребенку, раскрыть творческие способности каждого ребенка, выявить потребности и учесть возрастные и индивидуальные особенности.
3. **Информационно-коммуникативная технология** активизирует детей на поиск информации и формирование креативного мышления через сотрудничество и совместную трансформацию полученных данных.
4. **Здоровьесберегающие технологии** позволяют развиваться обучающимся с сохранением здоровья. Прививают детям полезные навыки здорового образа жизни через приучение к режиму смены работы и отдыха. Выполнение упражнений, физминуток, гимнастики для глаз, пальчиковых игр и занятий.
5. **Игровые технологии** делают обучение легким и приятным, освобождают детей от стрессового воздействия.

#### **Методы работы:**

- словесные: рассказ, беседа, объяснение, поощрение;

- наглядные: демонстрация образцов, показ приемов выполнения работы, примеры готовых образцов, работа по образцам;
- практические: выполнение практических работ;
- аналитические: сравнение с образцом, самоконтроль;
- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;

#### **2.4. Календарный учебный график**

Этапы образовательного процесса		1 год
Продолжительность учебного года, неделя		36
Количество учебных дней		36
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	03.09.24-28.12.24
	2 полугодие	10.01.25- 20.05.25
Возраст детей, лет		9 - 12
Продолжительность занятия, час		2
Режим занятия		1 раз /нед.
Годовая учебная нагрузка, час		72

### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

#### **Литература для учащихся**

1. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2019. – 895с.
2. Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель, 2019. – 222с.
3. Горячева И.А. Топиарии. Простые модели. – М.: АСТ-пресс, 2019. – 32с.
4. Жук С.М. Игрушки-подушки: практическое пособие. – Ростов-На-Дону: Феникс, 2019. – 318с.
5. Ладонина Л. Декупаж. Первые шаги. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2019. – 198с.
6. Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛклассик, 2020. – 132с.

7. Рэри Э. Скрапбукинг. Оригинальные проекты для всей семьи. – М.: Контэнт, 2019. – 80с.

Интернет-ресурсы:

1. Сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>
2. Сайт Ярмарка Мастеров: <http://livemaster.ru>
3. Книги Тони Финангер «Тильда»: <http://mirtilda.ru>

#### **Литература для педагога**

1. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2019. – 895с.
2. Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель, 2019. – 222с.
3. Власов В.Г. Основы теории и истории декоративно-прикладного искусства. Учебно-методическое пособие. – СПбГУ, 2019. – 156с.
4. Горячева И.А. Топиарии. Простые модели. – М.: АСТ-пресс, 2019. – 32с.
5. Декупаж. Красивый декор своими руками/ И.В. Резько. – Минск: Харвест, 2019. – 255с.

Интернет-ресурсы:

1. Сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>
2. Сайт Ярмарка Мастеров: <http://livemaster.ru>
3. Книги Тони Финангер «Тильда»: <http://mirtilda.ru>
4. Блоги по рукоделию: <http://liveinternet.ru>

<http://blogspot.ru>

<http://ola-la77.blogspot.ru>

<http://www.nkale.ru>