

РАЗДЕЛ №1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

* 1. Пояснительная записка

Актуальность программы

Из всего многообразия видов творчества декоративно - прикладное является, наверное, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

      С давних времен огромная часть изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появлялось ремесел новых, а некоторые забылись навсегда.

**Направленность программы** – художественная.

**Язык реализации программы** – государственный язык – русский.

**Уровень усвоения** – базовый.

**Адресат программы: п**рограмма кружка «Фабрика идей» рассчитана на школьников в возрасте от 9 до 12 лет. проживающих на территории Новонежинского сельского поселения. В кружок принимаются мальчики и девочки, проявляющие интерес и мотивацию к данной предметной области. Не имеющие определенной практической подготовки. Необходим учет возрастных особенностей занимающихся, их индивидуальных особенностей.

**Организация образовательного процесса**

Набор и зачисление в группу осуществляется через портал Персонифицированного дополнительного образования https://25.pfdo.ru/app на основании личного заявления обучающегося или родителя (законного представителя) обучающегося, не достигшего возраста 14 лет без предварительного отбора и требований к уровню подготовки.

Форма обучения: очная.

Формы проведения занятий: групповые

Режим занятий: 1 раз в неделю

Время проведения занятий: 2 часа.

Срок реализации программы: 1 год – 36 недель

Срок освоения программы: 1 год – 72 часа

Наполняемость группы: 10 – 15 человек

Возрастная категория: 9 -12 лет

* 1. **Цель  программы**

**Цель программы**: Создание условий для развития творческой активности детей 9 – 12 лет Новонежинского сельского поселения через знакомство и овладение различными техниками декоративно-прикладного искусства.

**Задачи:**

**Воспитательные:**

- приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;

- побудить к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);

- воспитать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;

- воспитать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию.

- развить потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

**Обучающие:**

- познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;

- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

- обучить технологиям разных видов  рукоделия .

**Развивающие:**

- развить природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус.

- развить образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;

- развить положительные эмоции и волевые качества;

- развить моторику рук, глазомер.

* 1. **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Учебный план обучения 2023-2024г.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел\Тема | Количество часов | | | Формы контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| **1.** | **Вводное занятие** | **1** | **1** | **-** |  |
| 1.1. | Задачи и план работы учебной группы на год. | 1 | 1 | - | Опрос |
| **2.** | **Бумагопластика** | **16** | **4** | **12** |  |
| 2.1 | Открытка в технике обрывной аппликации «Осенняя рапсодия» | 4 | 1 | 3 | Наблюдение;  Практическая работа;  Мини-выставка |
| 2.2 | Картина в технике полу объемной аппликации «Гроздья рябины» | 4 | 1 | 3 | Практическая работа;  Взаимоконтроль;  Мини-выставка |
| 2.3 | «Совята» - панно в технике объемной аппликации | 4 | 1 | 3 | Беседа;  Практическая работа;  Собеседование;  Творческая работа |
| 2.4 | «Пингвин» - сувенир в технике торцевания | 4 | 1 | 3 | Опрос;  Практическая работа;  Наблюдение;  Мини-выставка |
| **3.** | **Бисерная фантазия** | **8** | **2** | **6** |  |
| 3.1 | Азы бисероплетения | 4 | 1 | 3 | Опрос;  Практическая работа;  Кроссворд;  Взаимоконтроль;  Мини-выставка |
| 3.2 | Фауна в изделиях из бисера | 2 | 0,5 | 1,5 | Опрос;  Практическая работа;  Конкурс;  Самоконтроль;  Мини-выставка |
| 3.3 | Цветочная феерия в бисерном исполнении | 2 | 0,5 | 1,5 | Опрос;  Практическая работа;  Конкурс;  Беседа;  Тестирование;  Творческая работа |
| **4.** | **Квилинг-бумажная филигрань** | **10** | **2,5** | **7,5** |  |
| 4.1 | Разновидности спиралей, технология выполнения. | 4 | 1 | 3 | Практическая работа |
| 4.2 | Панно «Павлин» | 4 | 1 | 3 | Опрос;  Наблюдение;  Собеседование;  Практическая работа;  Мини-выставка |
| 4.3 | Декоративная ваза «Радужная феерия» | 2 | 0,5 | 1,5 | Беседа;  Наблюдение;  Практическая работа;  Анализ работы;  Мини-выставка |
| **5.** | **Точечная роспись** | **8** | **2** | **6** |  |
| 5.1 | Панно «Жасмин» | 4 | 1 | 3 | Опрос;  Наблюдение;  Практическая работа;  Взаимоконтроль;  Мини-выставка |
| 5.2 | Магнит «Ямальский сувенир» | 4 | 1 | 3 | Собеседование;  Практическая работа;  Игра;  Анализ работы;  Творческая работа |
| **6.** | **Творческий проект** | **27** | **2** | **25** | **Опрос-** |
| **6.1.** | Разновидности проектов. Беседы на тему: «Сущность проектов и их разновидности», «Что такое дизайн-спецификация и дизайн-анализ» | **27** | **2** | **25** | Практическая работа;  Взаимоконтроль;  Анализ работы |
| **7.** | **Итоговое занятие.**  **Защита творческого проекта** | **2** | **2** |  |  |
| **7.1** |  | **2** | **2** |  | Защита проекта |
|  | Итого: | 72 | 16 | 56 |  |

**Содержание учебного плана**

1. **Раздел: Водное занятие.**
   1. **Тема: Задачи и план работы учебной группы на год.**

*Теория.* Задачи и план работы учебной группы на год. Обзор основных разделов программы. Техника безопасности в кабинете.

*Практика.*

Правила работы в учебном кабинете. Оборудование кабинета, организация рабочего места.

**2. Раздел: Бумагопластика.**

2.1 **Тема:** Открытка в технике обрывной аппликации (4ч)

*Теория.*

Знакомство со свойствами бумаги. Просмотр образцов работ, интернет-продукции по теме. Беседа на тему «Возможности бумагопластики и применение работ в интерьере».

*Практика.*

Организация своего рабочего места,

применение различных приёмов обработки бумаги.

Изготовление открытки в технике обрывной аппликации «Осенняя рапсодия».

2.2. **Тема:** Картина в технике полуобъемной аппликации «Гроздья рябины»

*Теория:* Просмотр интернет-ресурсов по теме.

Определение расходных материалов.

Беседа на тему: «Предметы домашнего интерьера-своими руками».

*Практика:* Изготовление шаблонов для аппликации. Правила работы с клеем и ножницами. Обобщение навыков и умений по пройденной теме.

2.3 **Тема:** «Совята»- панно в технике полуобъемной аппликации.

*Теория:* Знакомство с выразительными возможностями разных изобразительных техник и материалов для создания одной работы. Просмотр образцов работ.

*Практика:* Подготовка бумаги к работе. Создание рисунка. Раскрашивание. Аппликация. Изготовление панно «Совята» в технике объемной аппликации.

2.4 **Тема:** «Пингвин»- сувенир в технике торцевания.

*Теория:* Просмотр иллюстраций. Техника торцевания в декоративно-прикладном творчестве. Комбинирование аппликации. Правила по технике безопасности при работе. Беседы на тему: «Применение аппликации», «Поделки в технике торцевания»

*Практика:* Составление шаблона изделия. Подготовка бумаги к работе. Правила работы с клеем и ножницами.

Поэтапное выполнение аппликации сувенира «Пингвин» в технике торцевания.

**3. Раздел: Бисерная фантазия (8ч)**

3.1 **Тема:** Азы бисероплетения (4ч)

*Теория.* Изделия из бисера, просмотр интернет- ресурсов. Знакомство с основными техниками низания бисером. Просмотр и обсуждение с учащимися способов низания. Знакомство учащихся с разновидностями простых цепочек. Проведение бесед на темы: «Изделия из бисера», «Аккуратность - залог успеха»: «Красота бисерных изделий».

Знакомство с правилами присоединения и закрепления деталей из бисера.

*Практика.* Организация рабочего места. Определение расчета расходного материала. Определение цветового решения в изготовлении изделия. Использование бисера различной формы в изделии.

3.2 **Тема:** Фауна в изделиях из бисера.

*Теория.* Просмотр интернет-ресурсов. Применение различных техник низания в изготовлении изделий. Разбор графических схем изделий и условных обозначений. Закрепление правил расчета расходного материала, правила работы с проволокой. Беседы на темы: «Насекомые из бисера», «Животные Севера в бисерном исполнении». Беседа о соблюдении правил техники безопасности.

*Практика.* Подбор цветовой гаммы изделия.

Поэтапное выполнение тем:

1). Насекомые из бисера;

2). Пресмыкающиеся из бисера;

3). Животные из бисера;

3.3 **Тема:** Цветочная феерия в бисерном исполнении (2ч)

*Теория.* Просмотр интернет - ресурсов. Беседы «Магия цветов», «Круговая (французская) техника низания цветов».

Правила сборки готовых изделий. Обобщение полученных знаний. Беседа о соблюдении правил техники безопасности.

*Практика.* Организация рабочего места.

Определение цветовой гаммы изделия, расчета расходного материала.

Поэтапное изготовление цветов:

1). Изготовление ромашки;

2). Изготовление василька;

3). Изготовление розы;

**4. Раздел: Квилинг-бумажная филигрань**

4.1 **Тема:** Разновидности спиралей, технология выполнения (4ч)

*Теория.* Знакомство с главными элементами квиллинга, инструментарием. Понятия рулона, овала, полумесяца. Эсцентрические модели элементов квилинга. Просмотр интернет-ресурсов по данной теме. Беседа на тему: «Что такое композиция?!»

*Практика.* Изготовление спиралей квиллинга. Крепление элементов на основе.

4.2 **Тема:** Панно «Павлин»

*Теория.* Просмотр и разбор схемы панно. Беседы: «Несложный квилинг. Основы», «Забавные спиральки».

*Практика.* Организация рабочего места.

Определение расчета расходного материала.

Поэтапное изготовление панно «Павлин»:

1) Подготовка рамки, основы панно и шаблона;

2) Изготовление спиралей для панно;

3) Выкладывание спиралей по шаблону «Павлин»;

4) Финишное оформление панно.

4.3 **Тема:** *Декоративная ваза «Радужная феерия»* (2ч)

*Теория.* Просмотр и разбор схемы панно. Беседы: «В мире прекрасного!».

Варианты и разнообразие форм в выборе спиралей.

*Практика.* Организация рабочего места.

Определение расчета расходного материала.

Поэтапное изготовление изделия:

1). Подготовка рамки, основы панно и шаблона;

2). Изготовление спиралей для панно;

3). Выкладывание спиралей по шаблону;

4). Финишное оформление панно.

**5. Раздел: Точечная роспись**

5.1 **Тема:** Панно «Жасмин».

*Теория.* Знакомство с точечной росписью. Просмотр образцов работ. Используемые материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с красками (колорами).

*Практика.* Подготовка к работе. Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом. Создание рисунка. Подбор колоров. Раскрашивание.

Изготовление панно «Жасмин» в технике точечной росписи.

5.2 **Тема:** Магнит «Ямальский сувенир» .

*Теория.* Просмотр интернет- ресурсов. Правила по технике безопасности при работе с клеевым пистолетом. Беседы на тему: «Point-to-point-- точка к точке», «Разнообразие технике точечной росписи»

*Практика.* Составление шаблона изделия. Подготовка материалов к работе. Правила работы с клеем и ножницами.

Поэтапное выполнение работы в технике точечной росписи.

**6. Раздел: Творческий проект**

**6.1. Тема:** Разновидности проектов. Беседы на тему: «Сущность проектов и их разновидности», «Что такое дизайн-спецификация и дизайн-анализ».

*Теория.* Разновидности проектов. Беседы на тему: «Сущность проектов и их разновидности», «Что такое дизайн-спецификация и дизайн-анализ»

Обозначается задача проекта, его форма. Выбирается проект «Изготовление панно». Определяется техника исполнения.

*Практика.* Обозначение задачи проекта. Первоначальные идеи проекта

Проведение исследований на материал и технику исполнения.

Проведение дизайн- спецификации, дизайн- анализа

Разбор последовательности изготовления элементов панно. Проведение детальной разработки, спецификации элементов изделия. Обозначение перечня инструментов, применяемых в изготовлении

Технологический этап проекта. Поэтапное выполнение элементов панно.

Экономическая оценка материалов, используемых в проекте. Общая оценка изделия.

Реклама проекта

**7. Раздел: Итоговое занятие .**

**7.1. Тема:** Подведение итогов за год.

Теория. На занятии подводятся итоги работы за год. Учащиеся знакомятся с планами на следующий год.

Практика. Защита проектов. Оформление выставки творческих работ, выполненных в течение учебного года.

* 1. **Планируемые результаты**

**Планируемые результаты реализации программы:**

**Личностные** **результаты:**

*У обучающегося будут сформированы:*

- потребность в сотрудничестве со сверстниками;

- познавательные интересы к творчеству;

- трудолюбие и усидчивость

**Метапредметные результаты:**

*Обучающийся будет знать:*

- полученную информацию и уметь её применять;

- безопасные приёмы познавательно-трудовой деятельности;

*Обучающийся приобретёт:*

- умение находить необходимую информацию для работы в различных источниках;

- умение анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, чертежи, эскизы)

**Предметные** **результаты:**

*Обучающийся будет знать:*

*-* приёмы работы с бумагой, тканью, природным материалом, папье-маше, проволокой;

- значения специальных терминов в конкретном виде рукоделия (бумагопластика, бисероплетение, точечная роспись);

- инструкции по технике безопасности;

*Обучающийся будет уметь:*

*-* создавать композиции из изделий;

- самостоятельно изготавливать простейшие изделия из проволоки, бумаги, ткани;

- пользоваться инструментарием;

- выполнять простые технологические приемы;

*Обучающийся будет владеть:*

- технологической грамотностью;

- навыками работы с разнообразными материалами.

*-* различными техниками изготовления изделий из бумаги;

- умениями создавать изделия по шаблону.

**РАЗДЕЛ № 2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

**2.1. Условия реализации Программы**

# 1. Материально-техническое обеспечение

# *Оборудование:*

Учебный класс, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям. Столы, стулья, стеллажи для хранения материалов, инструментов, образцов,  методической литературы. Рамки  разных размеров. Подрамники. Гладильная доска. Утюг. Швейная машинка.

*Материалы:*

Бумага для принтера, гофрированная бумага, картон, ткань, нитки, синтепон,  натуральная кожа, бусины, канва, мулине, шерстяные нитки.

*Инструменты:*

Простые карандаши, линейки, канцелярские ножи, зубочистки, клей ПВА , иглы, ножницы, клей момент, резаки, калька, портновские булавки, пробойники, деревянный молоток, шило, пинцет, пяльцы, иглы для вышивки, копировальная бумага, иглы для вышивки петлей, заправочная проволока.

# Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

При изучении тем используются следующие методические материалы:

1. Творческий союз художников <http://tshdpi.ru/>
2. Виды техник декоративно-прикладного искусства <https://www.liveinternet.ru/users/i_am_margarita/post151686848>
3. Всероссийский музей декоративно-прикладного искусства <https://vk.com/damuseum>
4. Видеоматериалы:
5. Художественные ремёсла <https://www.youtube.com/watch?v=WMciQzQeqoA>
6. Современное декоративно-прикладное искусство <https://www.youtube.com/watch?v=WYKUG3dVidk>
7. Виды декоративно-прикладного искусства <https://www.youtube.com/watch?v=KiIqRVG5xPY>
8. Народное декоративно-прикладное искусство <https://rutube.ru/video/35522ea963d44ccf44e35025285ca80e/>

**2.2. Оценочные материалы и формы контроля**

**Формы контроля:**

***Промежуточный контроль:*** учащихся проводится в середине учебного года в форме контрольного занятия, практическая работа, защита проекта.

*Используемые методы:* тестирование, практическое задание, творческое задание, опрос, наблюдение.

***Итоговый контроль:*** проводится по окончании полного курса обучения по образовательной программе в форме контрольного занятия, практическая работа, защита проекта.

*Используемые методы:* теоретическое и практическое задание.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**

Контроль программных знаний, умений и навыков, учащихся проводится 3 раза в год, контроль умений и навыков - 2 раза в год (сентябрь, май).

*Виды контроля:*

* начальный контроль – в начале освоения программы с 15 по 25 сентября;
* стартовый контроль – в начале каждого последующего года обучения с 15 по 25 сентября;
* промежуточная аттестация – с 20 по 30 апреля текущего учебного года;
* контрольный срез – с 20 по 26 декабря;
* итоговый контроль – в конце освоения программы с 12 по 19 мая.

Контроль на каждом году обучения осуществляется по следующим критериям: владение практическими умениями и навыками, владение специальной терминологией, креативность выполнения практических заданий, владение коммуникативной культурой и оцениваются по 4 бальной системе, от 2 -5 баллов.

*Контроль программных знаний, умений и навыков, учащихся проводится в следующих формах:* контрольное занятие, контрольное задание, игровой зачет, смотр знаний, защита творческих проектов, презентаций.

*Методы контроля:* опрос; тестирование; собеседование; наблюдение; практическая работа; самостоятельная работа; оценивание; метод устного контроля; метод практического контроля; контрольное задание, собеседование, мини-выставка; взаимоконтроль, беседа-диалог, рефлексия.

**Критерии оценки результатов освоения программы**

*Начальный контроль*:

* знание основных правил техники безопасности при работе с острыми предметами;
* умение читать простые графические схемы;
* навыки работы с цветовым рядом.

*Контрольный срез*:

* умение организовать рабочее место, пользоваться инструментарием;
* знание свойств материала и правил изученных технологических приемов;
* навыки работы с разнообразными материалами.

*Промежуточная аттестация*:

* знание правил техники безопасности, расчета расходного материала;
* умение выполнять изделия в бумагопластике, бисероплетении, точечной росписи;
* навыки проектной деятельности.

# 2.3. Методические материалы

Методическое обеспечение образовательной программы включает в себя методы, дидактические принципы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов. Методическое обеспечение программы включает в себя использование методической литературы и электронных ресурсов, а также наглядно-методических пособий.

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий.

Выбор методов, средств, организационных форм обучения, и дидактических материалов определяется с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

В рамках реализации данной программы используются следующие педагогические технологии.

1. **Технология коллективно-творческой**  **деятельности**  при создании совместных работ позволяет ребенку научиться сотрудничать, взаимодействовать друг с другом, планировать совместную деятельность.
2. **Технология личностно-ориентированного обучения**  помогает применять индивидуальный подход к каждому ребенку, раскрыть творческие способности каждого ребенка, выявить потребности и учесть возрастные и индивидуальные особенности.
3. **Информационно-коммуникативная технология**  активизирует детей на поиск информации и формирование креативного мышления через сотрудничество и совместную трансформацию полученных данных.
4. **Здоровьесберегающие технологии**  позволяют развиваться обучающимся с сохранением здоровья. Прививают детям полезные навыки здорового образа жизни через приучение к режиму смены работы и отдыха. Выполнение упражнений, физминуток, гимнастики для глаз, пальчиковых игр и занятий.
5. **Игровые технологии**  делают обучение легким и приятным, освобождают детей от стрессового воздействия.

**Методы работы:**

- словесные: рассказ, беседа, объяснение, поощрение;

- наглядные: демонстрация образцов, показ приемов выполнения работы, примеры готовых образцов, работа по образцам;

- практические: выполнение практических работ;

- аналитические: сравнение с образцом, самоконтроль;

- объяснительно-иллюстративный;

- репродуктивный;

- частично-поисковый;

**2.4. Календарный учебный график**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы образовательного процесса | | 1 год |
| Продолжительность учебного года, неделя | | 36 |
| Количество учебных дней | | 36 |
| Продолжительность учебных периодов | 1 полугодие | 15.09.23-28.12.23 |
| 2 полугодие | 10.01.24- 20.05.24 |
| Возраст детей, лет | | 9 - 12 |
| Продолжительность занятия, час | | 2 |
| Режим занятия | | 1 раз /нед. |
| Годовая учебная нагрузка, час | | 72 |

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Аверичев, Ю.П. Кулешов, С.М. Сборник документов по трудовому обучению./Ю.П.Аверичев. С.М.Кулешов. – М.: Просвещение, 1983. – 128 с.

2. Ашастина, Е.Н, Ажурная вязь макраме. /Е.Н.Ашастина. – СПб:  Издательство «Литера», 2006. – 96 с.

3. Каченаускайте, Л. Энциклопедия рукоделия. /Л.Каченаускайте. – Донецк.: «Сталкер», 2007.- 507 с.

1. Кругликов, Г.И. Методика преподавания технологии с практикумом. /Г.И.Кругликов. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 480 с.
2. Кузьмина, М.А. Азбука плетения. Третье издание. /М.А.Кузьмина. – М.: Просвещение, 2006. – 320 с.
3. Маленкова, Л.И. Воспитание в современной школе. Книга для учителя – воспитателя./Л.И.Маленкова. – М.: «Ноосфера», 1999. – 300 с.
4. Нешумов, Б.В. Щедрина, Е.Д. Основы декоративного искусства в школе. Учебное пособие для студентов худ.-граф. Факультета пед. институтов./Б.В.Нешумов. Е.Д,Щедрина. – М.: Просвещение, 2006. – 175 с.
5. Ращупкина, С.И, Макраме. Основные приёмы плетения./С.И.Ращупкина. – СПб.: Издательство «Литера», 2010. – 64 с.
6. Рожнев, Я.А. Методика трудового обучения с практикумом в учебных мастерских./Я.А.Рожнев. – М.: Просвещение, 2001. – 240 с.
7. Хамидова, В.Р. Макраме. Украшения из плетёных узлов. /В.Р.Хамидова. – М.: РИПОЛ классик, 2008. – 192 с.
8. Щуркова, Н.Е. За гранью урока. /Н.Е.Щуркова. – М.: Центр гуманитарной литературы, 2006. – 192 с.