

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора МБОУ  
«СОШ №26 пос. Новонежино»  
от 01.09.2022 г. №80

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о школьной театральной студии «Родничок»**  
**муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения**  
**«Средняя общеобразовательная школа №26 пос. Новонежино»**  
**Шкотовского муниципального района Приморского края**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение о школьной театральной студии «Родничок» муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №26 пос. Новонежино» Шкотовского муниципального района Приморского края (далее – Положение) разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», уставом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №26 пос. Новонежино» Шкотовского муниципального района Приморского края, во исполнение пункта 3 Протокола заседания Совета Министерства просвещения РФ по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 24.03.2022 № 1.

1.2. Настоящее положение регулирует деятельность школьной театральной студии «Родничок».

1.3. Деятельность школьной театральной студии осуществляется в соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Родничок» художественной направленности и данным Положением.

**2. Цель и задачи деятельности школьной театральной студии**

2.1. Цель школьной театральной студии «Родничок» – развитие творческих способностей обучающихся средствами театрального искусства.

2.2. Задачи школьного театра:

- знакомство с основными понятиями по теории и истории театрального искусства;
- освоение базовых знаний, умений, навыков, предметных композиций;
- формирование речевой культуры обучающихся;
- развитие познавательных интересов через расширение представлений о видах театрального искусства;
- формирование социального опыта обучающихся;
- развитие личностных, ценностно-смысловых, общекультурных, учебно-познавательных, коммуникативных компетенций;

- развитие внутренней (воля, память, мышление, внимание. Воображение, подлинность в ощущениях) и внешней (чувство ритма и темпа, чувство пространства и времени, вера в предлагаемые обстоятельства) техники актёра;
- формирование потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, эрудиции, нестандартных приёмах и решениях при реализации творческих идей;
- развитие умения использовать приобретённые знания и навыки, самостоятельно их концентрировать и выразить в творческой деятельности;
- формирование аналитического мышления, умения объективно оценивать свою деятельность.

### **3. Организация деятельности школьной театральной студии**

3.1. Школьная театральная студия функционирует в течение всего учебного года.

3.2. Деятельность школьной театральной студии организуется в форме очных занятий, виды которых определяются содержанием программы. Реализация программы школьной театральной студии предусматривает использование электронного обучения, дистанционных образовательных технологий. Обучение с использованием дистанционных образовательных технологий может реализовываться комбинированно с традиционной формой обучения. Занятия проводятся с использованием групповых и индивидуальных форм работы.

3.3. Занятия в школьной театральной студии проводятся с использованием различных организационных форм учебной деятельности: лекция, презентация, онлайн-беседа, упражнения, практическое занятие, контрольная работа, самостоятельная работа.

3.4. Возраст участников школьного театра: 7-17 лет.

3.5. Занятия в школьном театре проводятся по расписанию, утверждённому директором МБОУ «СОШ №26 пос. Новонежино».

3.5.1. Предельная наполняемость групп 7-15 человек.

3.5.2. Группы обучающихся могут быть разновозрастными и разновозрастными.

3.6. Продолжительность и периодичность занятий в школьном театре определяются учебным планом соответствующей образовательной программы, и расписанием занятий.

3.7. В работе школьной театральной студии, при наличии условий и согласования с руководителем театральной студии, могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагогические работники МБОУ «СОШ №26 пос. Новонежино» без включения в основной состав.

3.8. Содержание деятельности школьной театральной студии определяется соответствующей образовательной программой, реализуемой в театральной студии.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Родничок» художественной направленности (далее – ДООП «Родничок»), реализуемая в школьной театральной студии, разрабатывается руководителем школьной театральной студии по запросам участников образовательных отношений, с учетом национально-культурных традиций и мероприятий, проводимых на различных уровнях и утверждается приказом директора МБОУ «СОШ №26 пос. Новонежино».

3.9. Руководитель школьной театральной студии, реализующий ДООП «Родничок» на базе школьной театральной студии, выбирает по своему усмотрению образовательные технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся.

3.10. Учет образовательных достижений обучающихся в школьном театре производится согласно оценочным материалам и формам контроля, отражённым в ДООП «Родничок».

3.11. Руководителем школьной театральной студии назначается педагог дополнительного образования, прошедший соответствующую подготовку, в соответствии с приказом директора МБОУ «СОШ №26 пос. Новонежино».

#### **4. Контроль за деятельностью школьного театра**

4.1. Общее руководство и контроль за деятельностью школьной театральной студии осуществляет заместитель директора по воспитательной работе.

4.2. Непосредственное руководство школьной театральной студией осуществляет руководитель школьной театральной студии.

4.3. В целях обеспечения деятельности школьной театральной студии руководитель школьной театральной студии:

- участвует в разработке образовательных программ, реализуемых в школьной театральной студии;
- ведет регулярную творческую и учебно-воспитательную деятельность на основе учебного плана ДООП «Родничок»;
- разрабатывает расписание занятий школьного театра;
- формирует репертуар с учетом актуальности, тематической направленности, мероприятий, проводимых на общефедеральном, региональном и муниципальном уровнях;
- готовит выступления, спектакли, театральные перфомансы, обеспечивает участие обучающихся в конкурсах, смотрах и культурно-массовых мероприятиях;
- представляет отчеты о результатах деятельности школьного театра за отчетные периоды.

#### **5. Материально-техническая база школьного театра и его финансовое обеспечение**

5.1. Помещения для работы школьной театральной студии, а также необходимое оборудование, инвентарь и материалы предоставляет руководство МБОУ «СОШ №26 пос. Новонежино» в установленном порядке.

5.2. Руководитель школьной театральной студии несет ответственность за сохранность предоставленных материальных ценностей, соблюдение установленного порядка и режима работы учреждения.

5.3. Финансовое обеспечение деятельности школьного театра осуществляется за счет:

- субвенций на учебные расходы образовательной организации;
- доходы образовательной организации от предоставления платных услуг;
- добровольные пожертвования граждан.