

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Приморского края

МКУ «Управление образования» Шкотовского муниципального района

Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение «средняя общеобразовательная школа № 26
пос. Новонежино»

Рассмотрено
на МО учителей начальных
классов
Протокол № 1
от «30» 08 2022 г.
Руководитель ШМО
 С.Г. Копцева
(Ф.И.О.)

Согласовано
Зам. директора по УВР
 В.А. Нестерова
(Ф.И.О.)
Протокол № 1
от «30» 08 2022 г.

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ
№ 26 пос. Новонежино»
 Е.В. Лемишко
(Ф.И.О.)



Приказ № 89
от «08» 09 2022 г.

**Календарно-тематическое планирование
по технологии
для 4 класса начального общего образования**
(срок реализации программы – 2022 – 2023 учебный год)

Составитель: Каух Евгения Дмитриевна,
учитель английского языка

пос. Новонежино 2022 г.

№ п/п	Тема урока	Дата проведения	Основные виды деятельности	
			Формируемые универсальные учебные действия	Характеристика учебной деятельности учащихся
Из глубины веков – до наших дней – 11 часов				
1	Керамика в культуре народов мира. Лепка сосуда.	06.09	Познавательные: находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности; Коммуникативные: формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать; выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы. Регулятивные: самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте Личностные: положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности	Рассматривать, читать учебник и рабочие тетради. Обсуждать общее содержание учебника и тетрадей. Обсуждать смысл историко-культурных традиций. Обсуждать содержание творческих работ и проектов на предстоящий учебный год.
2	Керамика в культуре народов мира. Лепка сосуда (продолжение работы).	13.09	Познавательные: находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности; Коммуникативные: формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать; выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы. Регулятивные: самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте Личностные: положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности	Рассматривать образцы керамических изделий. Анализировать форму сосудов, её функциональность и внешнюю выразительность. Анализировать различные способы практической работы, обсуждать их и сравнивать. Изготавливать изделия по образцам, инструкции и замыслу.

3	Архитектурная керамика. Изразец. Декоративная плитка.	20.09	Познавательные: находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности; Коммуникативные: формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать; выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы. Регулятивные: самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте Личностные: положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности	Читать, анализировать и обсуждать информацию в учебнике. Рассматривать образцы изделий. Выполнять эскизы декоративных плиток. Распределять работу в парах, группах по изготовлению декоративных изразцов. Выполнять работу в соответствии с замыслом.
4	Архитектурная керамика. Изразец. Декоративная плитка.	27.09	Познавательные: находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности; Коммуникативные: формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать; выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы. Регулятивные: самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте Личностные: положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности	Читать, анализировать и обсуждать информацию в учебнике. Рассматривать образцы изделий. Выполнять эскизы декоративных плиток. Распределять работу в парах, группах по изготовлению декоративных изразцов. Выполнять работу в соответствии с замыслом.
5	Архитектурная керамика. Изразец (продолжение). Коллективное панно.	04.10	Познавательные: находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности; Коммуникативные: формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать; выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы. Регулятивные: самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять	Читать, анализировать и обсуждать информацию в учебнике. Рассматривать образцы изделий. Выполнять эскизы декоративных плиток. Распределять работу в парах, группах по изготовлению декоративных изразцов. Выполнять работу в соответствии с замыслом.

			порядок на рабочем месте Личностные: положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности	
6	Древнее ремесло – плетение изделий. Плетёная коробочка.	11.10	Познавательные: анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности. Личностные: понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире. Коммуникативные: организовать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь. Регулятивные: устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов.	Читать, анализировать и обсуждать информацию в учебнике. Рассматривать образцы изделий. Анализовать приёмы выполнения работы. Изготавливать коробочку в технике плетения. Обсуждать варианты работы с товарищами.
7	Проектирование изделий в технике плетения из полос.	18.10	Личностные: осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке. Регулятивные: осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы. Познавательные: использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями. Коммуникативные: в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания	Читать, анализировать и обсуждать информацию в учебнике. Решать задачи на доконструирование и переконструирование изделий. Выполнять мини-проекты: создавать эскизы изделий в соответствии с поставленными условиями. Конструировать изделия в соответствии с дизайнерской задачей.
8	Цепочки из бисера. Изготовление узора «колечки».	25.10	Познавательные: анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности. Личностные: понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире. Коммуникативные: организовать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь. Регулятивные: устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов.	Читать текст, рассматривать образцы изделий. Воспринимать новую информацию по изучаемой теме, обсуждать ее. Решать задачи на завершение эскизов и составление схем цепочек из бисера с узором «колечки». Упражняться в выполнении цепочки из бисера с узором «колечки».

9	Цепочки из бисера. Изготовление узора «крестик».		Познавательные: анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности. Личностные: понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире. Коммуникативные: организовать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь. Регулятивные: устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов.	Читать текст, рассматривать образцы изделий. Воспринимать новую информацию по изучаемой теме, обсуждать ее. Решать задачи на завершение эскизов и составление схем цепочек из бисера с узором «крестик». Изготавливать цепочки из бисера с узором «крестик».
10	Изготовление цепочки из бисера.		Личностные: осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке. Регулятивные: осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы. Познавательные: использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями. Коммуникативные: в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания	Читать текст, рассматривать образцы изделий. Воспринимать новую информацию по изучаемой теме, обсуждать ее. Выполнять эскизы различных узоров декоративных цепочек из бисера. Конструировать и изготавливать цепочку из бисера в соответствии с эскизом.
11	Изготовление цепочки из бисера (завершение работы).		Личностные: осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке. Регулятивные: осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы. Познавательные: использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями. Коммуникативные: в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания	Читать текст, рассматривать образцы изделий. Воспринимать новую информацию по изучаемой теме, обсуждать ее. Выполнять эскизы различных узоров декоративных цепочек из бисера. Конструировать и изготавливать цепочку из бисера в соответствии с эскизом.
Традиции мастеров в изделиях для праздника – 9 часов				
12-	Бумагопластика. Гофрированная		Познавательные: анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её	Читать текст, рассматривать и анализировать изображения

	подвеска. .		использования в собственной деятельности. Личностные: понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире. Коммуникативные: организовать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь. Регулятивные: устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов.	зрительного ряда. Выполнять разметку прямоугольных полос из бумаги. Упражняться в выполнении ритмичных складок. Конструировать гофрированную подвеску из бумаги.
13	Бумагопластика. Гофрированная подвеска.		Познавательные: анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности. Личностные: понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире. Коммуникативные: организовать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь. Регулятивные: устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов.	Читать текст, рассматривать и анализировать изображения зрительного ряда. Выполнять разметку прямоугольных полос из бумаги. Упражняться в выполнении ритмичных складок. Конструировать гофрированную подвеску из бумаги.
14	Бумагопластика. Футляр – упаковка для подарка.		Познавательные: анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности. Личностные: понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире. Коммуникативные: организовать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь. Регулятивные: устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов.	Читать, слушать объяснения, рассматривать и анализировать образцы. Рассматривать и анализировать графические схемы и инструкции. Обсуждать приёмы выполнения работы. Упражняться в различных способах трансформации бумаги в объёмные формы. Решать задачи на конструирование «в уме». Конструировать футляр - упаковку для подарка на основе новых технологий работы.
15	Карнавальные шапочки и		Познавательные: анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её	Читать, слушать объяснения, рассматривать, анализировать, сравнивать

	маски(оригами).		использования в собственной деятельности. Личностные: понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире. Коммуникативные: организовать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь. Регулятивные: устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов.	образцы изделий. Читать графические инструкции, выполнять по ним работу. Конструировать головной убор и маску для карнавального костюма. Осуществлять подбор материалов и выполнять оформление изделия в соответствии с творческой задачей.
16	Карнавальные шапочки и маски(оригами).		Познавательные: анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности. Личностные: понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире. Коммуникативные: организовать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь. Регулятивные: устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов.	Читать, слушать объяснения, рассматривать, анализировать, сравнивать образцы изделий. Читать графические инструкции, выполнять по ним работу. Конструировать головной убор и маску для карнавального костюма. Осуществлять подбор материалов и выполнять оформление изделия в соответствии с творческой задачей
17	Святочные фигурные пряники (лепка из солёного теста).		Познавательные: анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности. Личностные: понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире. Коммуникативные: организовать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь. Регулятивные: устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов.	Читать, слушать объяснения учителя, рассматривать, анализировать, сравнивать образцы изделий. Обсуждать информацию. Выполнять творческие эскизы изделия в соответствии с канонами культурных традиций. Изготавливать изделия на основе инструкции в соответствии с творческим замыслом.
18	Святочные фигурные пряники (лепка из		Познавательные: анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её	Читать, слушать объяснения учителя, рассматривать, анализировать, сравнивать

	солёного теста).		использования в собственной деятельности. Личностные: понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире. Коммуникативные: организовать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь. Регулятивные: устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов.	образцы изделий. Обсуждать информацию. Выполнять творческие эскизы изделия в соответствии с канонами культурных традиций. Изготавливать изделия на основе инструкции в соответствии с творческим замыслом.
19	Декоративная рамка для фото (барельеф).		Познавательные: анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности. Личностные: понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире. Коммуникативные: организовать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь. Регулятивные: устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов.	Воспринимать и анализировать образцы изделий. Решать задачи на конструирование декоративной рамки для фото на основе стилевой гармонии; выполнять творческие эскизы декоративной рамки. Отбирать способы обработки материала в соответствии с решаемой декоративно-художественной задачей. Обсуждать возможные варианты выполнения работы. Конструировать декоративную рамку в соответствии с творческой задачей.
20	Декоративная рамка для фото (барельеф).		Личностные: осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке. Регулятивные: осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы. Познавательные: использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями. Коммуникативные: в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания	Воспринимать и анализировать образцы изделий. Решать задачи на конструирование декоративной рамки для фото на основе стилевой гармонии; выполнять творческие эскизы декоративной рамки. Отбирать способы обработки материала в соответствии с решаемой декоративно-художественной задачей. Обсуждать возможные

				варианты выполнения работы. Конструировать декоративную рамку в соответствии с творческой задачей.
21	Работа с тканью. Петельный шов.		Познавательные: анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности. Личностные: понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире. Коммуникативные: организовать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь. Регулятивные: устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов.	Читать текст, рассматривать и анализировать инструкции. Упражняться в выполнении петельного шва. Изготавливать образцы петельного шва на ткани.
22	Петельный шов. Сувениры из ткани и ниток.		Познавательные: анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности. Личностные: понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире. Коммуникативные: организовать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь. Регулятивные: устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов.	Читать текст, рассматривать и анализировать образцы изделий. Обсуждать возможные варианты выполнения работы. Выбирать варианты. Подбирать материалы в соответствии с решаемой декоративно-художественной задачей. Выкраивать детали из ткани. Изготавливать сувениры из ткани с использованием петельного шва.
23	Петельный шов. Сувениры из ткани и ниток.		Познавательные: анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности. Личностные: понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире. Коммуникативные: организовать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь. Регулятивные: устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и	Читать текст, рассматривать и анализировать образцы изделий. Обсуждать возможные варианты выполнения работы. Выбирать варианты. Подбирать материалы в соответствии с решаемой декоративно-художественной задачей. Выкраивать детали из ткани.

			прогнозировать действия для получения необходимых результатов.	<i>Изготавливать</i> сувениры из ткани с использованием петельного шва.
24	Декоративные кармашки из ткани (выкройка).		Познавательные: анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности. Личностные: понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире. Коммуникативные: организовать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь. Регулятивные: устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов.	Читать текст, рассматривать и анализировать образцы изделий. Планировать работу по изготовлению декоративного кармашка. Конструировать и изготавливать выкройку по инструкции / по собственному замыслу.
25	Декоративные кармашки из ткани (разметка и раскрой).		Познавательные: анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности. Личностные: понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире. Коммуникативные: организовать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь. Регулятивные: устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов.	Читать текст, рассматривать и анализировать образцы изделий. Планировать работу по изготовлению декоративного кармашка. Конструировать и изготавливать выкройку по инструкции / по собственному замыслу.
26	Декоративные кармашки из ткани (завершение работы).		Личностные: осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке. Регулятивные: осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы. Познавательные: использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями. Коммуникативные: в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания	Читать текст, рассматривать и анализировать образцы изделий. Планировать работу по изготовлению декоративного кармашка. Конструировать и изготавливать выкройку по инструкции / по собственному замыслу.
В каждом деле – свои секреты – 7 часов				

27	Приёмы и технологии аппликации из соломки.		Познавательные: анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности. Личностные: понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире. Коммуникативные: организовать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь. Регулятивные: устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов.	Читать, рассматривать и обсуждать текстовую информацию и образцы изделий. Изготавливать аппликацию из соломки. Решать творческие задачи по созданию вариантов декоративных аппликаций из соломки.
28	Приёмы и технологии аппликации из соломки.		Познавательные: анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности. Личностные: понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире. Коммуникативные: организовать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь. Регулятивные: устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов.	Читать, рассматривать и обсуждать текстовую информацию и образцы изделий. Изготавливать аппликацию из соломки. Решать творческие задачи по созданию вариантов декоративных аппликаций из соломки.
29	Приёмы и технологии аппликации из соломки.		Познавательные: анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности. Личностные: понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире. Коммуникативные: организовать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь. Регулятивные: устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов.	Читать, рассматривать и обсуждать текстовую информацию и образцы изделий. Изготавливать аппликацию из соломки. Решать творческие задачи по созданию вариантов декоративных аппликаций из соломки.
30	Тиснение по фольге: перевод рисунка.		Познавательные: анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности.	Читать, слушать, оценивать и обсуждать информацию культурных традициях и их отражении в творчестве мастеров.

			Личностные: понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире. Коммуникативные: организовать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь. Регулятивные: устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов.	Рассматривать и обсуждать образцы изделий. Читать инструкцию по изготовлению изделия в технике тиснения по металлу, планировать и распределять работу на последующие уроки. Создавать эскизы изделий. Выполнять перевод рисунка с эскиза на фольгу.
31	Тиснение по фольге: перевод рисунка.		Познавательные: анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности. Личностные: понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире. Коммуникативные: организовать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь. Регулятивные: устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов.	Читать, слушать, оценивать и обсуждать информацию культурных традициях и их отражении в творчестве мастеров. Рассматривать и обсуждать образцы изделий. Читать инструкцию по изготовлению изделия в технике тиснения по металлу, планировать и распределять работу на последующие уроки. Создавать эскизы изделий. Выполнять перевод рисунка с эскиза на фольгу.
32	Тиснение по фольге: завершение работы.		Познавательные: анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности. Личностные: понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире. Коммуникативные: организовать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь. Регулятивные: устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и	Читать, слушать, оценивать и обсуждать информацию культурных традициях и их отражении в творчестве мастеров. Рассматривать и обсуждать образцы изделий. Читать инструкцию по изготовлению изделия в технике тиснения по металлу, планировать и распределять

			прогнозировать действия для получения необходимых результатов.	работу на последующие уроки. Создавать эскизы изделий. Выполнять перевод рисунка с эскиза на фольгу.
33	Подведение итогов года. Итоговая выставка.		Личностные: осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке. Регулятивные: осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы. Познавательные: использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями. Коммуникативные: в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания	Рассматривать и анализировать экспонаты выставки. Делать краткие сообщения (для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах. Обмениваться впечатлениями об экспонатах выставки и учебных достижениях.

Проекты

1 вариант. «Город, в котором удобно и приятно жить» (коллективная работа).

2 вариант. «Традиции мастеров: из глубины веков – до наших дней». Изготовление изделий на основе традиционных ремесел народной культуры (индивидуальная, парная или групповая работа).

Содержание курса

Содержательные линии	Требования ФГОС	
	Планируемые результаты по предмету	
	Базовый уровень	Повышенный (функциональный) уровень
1 Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.	• называть наиболее распространенные в своем регионе профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности; • понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: • анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий; • организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.	<i>уважительно относиться к труду людей; понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их; понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).</i> • отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; • прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.
2.Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.	на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей; • отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы; • применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла); • выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы,	

3. Конструирование и моделирование	читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам. • анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; • решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи; • изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.	• соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток; • создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.
--	---	--