

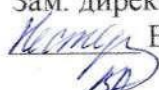
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Приморского края

МКУ «Управление образования» Шкотовского муниципального района

Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение «средняя общеобразовательная школа № 26
пос. Новонежино»

Рассмотрено
на МО учителей гуманитарных
наук
Протокол № 1
от «30» 08 2022 г.
Руководитель ШМО
 Т.Г. Сенюк
(Ф.И.О.)

Согласовано
Зам. директора по УВР
 В.А. Нестерова
(Ф.И.О.)
Протокол № 1
от «30» 08 2022 г.

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ
№ 26 пос. Новонежино»
 Е.В. Лемишко
(Ф.И.О.)
Приказ № 100
от «09» 09 2022 г.



**Календарно-тематическое планирование
по родной русской литературе
для 6 класса основного общего образования**

(срок реализации программы – 2022 – 2023 учебный год)

Составитель: Сенюк Татьяна Геннадьевна
учитель истории и обществознания

№	Тема	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
Своеобразие родной литературы.				
1	Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни.	1		
Русский фольклор.				
2.	РР Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. Сказка «Два Ивана – солдатских сына». Выразительное чтение произведения. Характеристика героев фольклорных произведений.	2		
Древнерусская литература.				
3.	«Подвиг юноши Кожмяки» из сказаний о Святославе. Образное отражение жизни в древнерусской литературе.	1		
Из литературы XIX века.				
Поэтический образ Родины.				
4.	Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».	1		
	КР Ф.М. Достоевский. «Мальчики». Сострадание и сопереживание в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы». Роль семьи в воспитании ребёнка.	2		
	Н. Лесков «Человек на часах». Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека.	1		
	РР И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений.	2		
Из литературы XX века.				
Стихи о прекрасном и неведомом.				
5.	Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна». Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе..	1		

	А.И. Приставкин. Рассказ « <i>Золотая рыбка</i> ». Основная тематика и нравственная проблематика рассказаВыразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.	1		
	Ю.Я. Яковлев « <i>Рыцарь Вася</i> ». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.	1		
	А. Алексин « <i>Домашнее сочинение</i> ». Взрослые и дети. Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь.	1		
	КР Р.П. Погодин « <i>Время говорит – пора</i> ».Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни.Позиция автора. Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.	1		
	РР А. Блок « <i>Там неба осветлённый край...</i> », « <i>Снег да снег...</i> », В.Я. Брюсов. « <i>Весенний дождь</i> », Н.А. Заболоцкий « <i>Утро</i> », « <i>Подмосковные рои</i> », А. Твардовский « <i>Есть обрыв, где я, играя...</i> », « <i>Я иду и радуюсь...</i> », А. Вознесенский « <i>Снег в сентябре</i> ».Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя.	2		
		17		