

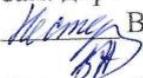
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Приморского края

МКУ «Управление образования» Шкотовского муниципального района

Муниципальное бюджетное общеобразовательное  
учреждение «средняя общеобразовательная школа № 26  
пос. Новонежино»

Рассмотрено  
на МО учителей начальных  
классов  
Протокол № 1  
от «30» 08 2022 г.  
Руководитель ШМО  
 С.Г. Копцева  
(Ф.И.О.)

Согласовано  
Зам. директора по УВР  
 В.А. Нестерова  
(Ф.И.О.)  
Протокол № 1  
от «30» 08 2022 г.

Утверждаю  
Директор МБОУ «СОШ  
№ 26 пос. Новонежино»

 Е.В. Лемешко  
(Ф.И.О.)



№ 89  
09.09.2022 г.

**Календарно-тематическое планирование  
по литературному чтению  
для 2 класса начального общего образования**

(срок реализации программы – 2022 – 2023 учебный год)

Составитель: Карпенко Ольга Викторовна  
учитель начальных классов

пос. Новонежино 2022 г.

### Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		Планируемые результаты	
			план	факт	личностные и метапредметные	предметные
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения. 1 ч.</b>						
1	Знакомство с учебником. Система условных обозначений.	1	05.09		<p><b>Личностные:</b> внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила.</p> <p><b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение информации.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.</p>	<p><b>Знания</b> научатся владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение».</p> <p><b>Умения</b> работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, вслушиваться, улавливать ритмичность художественного произведения</p>
<b>Раздел 1. Самое великое чудо на свете. 3 ч.</b>						
2	Старинные и современные книги. Сравнение книг.	1	06.09		<p><b>Личностные:</b> мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p><b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> проявлять</p>	<p><b>Знания</b> научатся владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения.</p> <p><b>Умения</b> делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения</p>
3	<i>Проект</i> «О чем может рассказать школьная библиотека»	1	07.09			
4	История книги.	1	08.09			

					активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания.	
<b>Раздел 2. Устное народное творчество. 16 ч.</b>						
5	Напутствие читателю Р. Сефа	1	12.09		<p><b>Личностные:</b> устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p><b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии</p>	<b>Умения</b> читать осознанно текст художественного произведения.
6	Малые и большие жанры устного народного творчества.	1	13.09		<p><b>Личностные:</b> учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p><b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во</p>	<p><b>Знания</b>научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного.</p> <p><b>Умения</b>анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста.</p>

					взаимодействии.	
7	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Ч.Г.	1	14.09		<p><b>Личностные:</b> устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика» Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p><b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; - строить понятные для партнёра высказывания.</p>	<b>Знания</b> научатся понимать образ деревьев в народных песнях
8	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества.	1	15.09		<p><b>Личностные:</b> способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p><b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p>	<b>Знания</b> научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. <b>Умения</b> анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста

					<p><b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии</p> <p>-принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p>-учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию;</p> <p>- строить понятные для партнёра высказывания;</p>	
9	Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ч.Г.	1	19.09	<p><b>Личностные:</b> Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.</p> <p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно организовывать свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громко речевой и умственной форме.</p> <p><b>Познавательные:</b> Отвечать на простые вопро-сы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p>	<p><b>Знания</b> научатся различать виды устного народного творчества; находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p> <p><b>Умения</b> различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте</p>	
10	Загадки – малые жанры устного народного творчества.	1	20.09	<p><b>Личностные:</b> учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в</p>	<p><b>Знания</b> научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте.</p> <p><b>Умения</b> соотносить загадки и</p>	

					<p>соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p><b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</li> <li>-учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию;</li> <li>- строить понятные для партнёра высказывания.</li> </ul>	<p>отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам.</p>
11	<p>Пословицы и поговорки. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. <i>Сочинение по пословице</i>. Ч.Г.</p>	1	21.09	<p><b>Личностные:</b> развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.</p> <p><b>Познавательные:</b> различать малые жанры устного народного творчества.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.</p>	<p><b>Знания</b> научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного.</p> <p><b>Умения</b> анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста</p>	
12	<p>Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет» Ч.Г.</p>	1	22.09	<p><b>Личностные:</b> формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p><b>Умения</b> различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в</p>	

				<p><b>Регулятивные:</b> корректировать выполнение задания в дальнейшем. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p> <p><b>Познавательные:</b> наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p>	<p>текстах; анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки, распределять загадки и пословицы по тематическим группам.</p>
13	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко» Ч.Г.	1	26.09	<p><b>Личностные:</b> формирование готовности к равноправному сотрудничеству.</p> <p><b>Регулятивные:</b> внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.</p> <p><b>Познавательные:</b> различать малые жанры устного народного творчества.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение договариваться, формирование социальной компетенции.</p>	<p><b>Знания</b> научатся различать малые жанры устного народного творчества.</p> <p><b>Умения</b> характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, находить слова.</p>
14	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1	27.09	<p><b>Личностные:</b> развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.</p> <p><b>Познавательные:</b> различать малые жанры устного народного творчества.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта</p>	<p><b>Знания</b> научатся различать малые жанры устного народного творчества.</p> <p><b>Умения</b> характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, находить слова.</p>

					интересов.	
15	Русская народная сказка «Лиса и тетерев» Ч.Г.	1	28.09		<b>Личностные:</b> формирование моральной самооценки. <b>Регулятивные:</b> осознание качества и уровня усвоения материала, контроль, оценка. <b>Познавательные:</b> различать малые жанры устного народного творчества. <b>Коммуникативные:</b> способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	<b>Знания</b> научатся различать малые жанры устного народного творчества. <b>Умения</b> характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, находить слова.
16	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1	29.09		<b>Личностные:</b> развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. <b>Регулятивные:</b> выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. <b>Познавательные:</b> различать малые жанры устного народного творчества. <b>Коммуникативные:</b> способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	<b>Знания</b> научатся различать малые жанры устного народного творчества. <b>Умения</b> характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, находить слова.
17	Русская народная сказка «Каша из топора» Ч.Г.	1	03.10		<b>Личностные:</b> формирование моральной самооценки. <b>Регулятивные:</b> волевая само регуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). <b>Познавательные:</b> различать малые жанры устного народного творчества. <b>Коммуникативные:</b> понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.	<b>Знания</b> научатся различать малые жанры устного народного творчества. <b>Умения</b> характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план; рассказывать сказку по иллюстрации, по плану.

18	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1	04.10		<p><b>Личностные:</b> ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей; развитие этических чувств – стыда, вины, совести – регуляторов морального поведения.</p> <p><b>Регулятивные:</b> умение высказывать своё мнение на основе текста и иллюстрации.</p> <p><b>Познавательные:</b> различать малые жанры устного народного творчества.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение договариваться, находить общее решение.</p>	<p><b>Знания</b> научатся различать малые жанры устного народного творчества.</p> <p><b>Умения</b> характеризовать героев сказки: соотносить поговорку и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план; рассказывать сказку по иллюстрации, по плану.</p>
19	Русская народная сказка «Гуси-лебеди» А. Шибанов «Вспомни сказку» Ч.Г.	1				
20	Проверим себя и оценим достижения по разделу	1	05.10		<p><b>Личностные:</b> участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p><b>Регулятивные:</b> внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.</p> <p><b>Познавательные:</b> выбор оснований и критериев для сравнения объектов.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение договариваться, формирование социальной компетенции.</p>	<p><b>Научатся</b> приводить примеры художественных произведений разной тематики.</p>
<b>Раздел 3. Люблю природу русскую. 7 ч.</b>						
21	Внеаудиторное занятие. Урок-экскурсия. Картины осенней природы. Осенние загадки.	1	06.10		<p><b>Личностные:</b> формирование потребности в чтении литературы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> умение работать по предложенному учителем плану.</p> <p><b>Познавательные:</b> наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на</p>	<p><b>Умения</b> прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.</p>

					события, поступки.	
22	Лирические стихотворения Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонта. «Поспевает брусника...». Ч.Г.	1	10.10		<p><b>Личностные:</b> учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.</p> <p><b>Регулятивные:</b> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p><b>Познавательные:</b> наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p>	<p><b>Умения</b> читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, соотносить стихи и музыкальные произведения, представлять картины осенней природы.</p>
23	Лирические стихотворения А. Плещеева «Осень наступила...», А. Фета «Ласточки пропали». Выучить наизусть.	1	11.10		<p><b>Личностные:</b> формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.</p> <p><b>Регулятивные:</b> волевая само регуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).</p> <p><b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной</p>	<p><b>Умения</b> читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p>
24	Лирические стихотворения об осенних листьях А. Толстого, С. Есенина, В.Брюсова, И. Токмаковой Ч.Г.	1	12.10		<p><b>Личностные:</b> выделение нравственного содержания поступков, формирование системы морально-нравственных ценностей.</p> <p><b>Регулятивные:</b> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить.</p>	<p><b>Умения</b> читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте,</p>

					<p><b>Познавательные:</b> поиск необходимой информации из прослушанных и прочитанных самостоятельно произведений.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать.</p>	соотнести стихи и музыкальные произведения, представлять картины осенней природы.
25	Средства художественной выразительности В. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы»	1	13.10		<p><b>Личностные:</b> умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.</p> <p><b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громко речевой и умственной форме.</p> <p><b>Познавательные:</b> умение ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, в иллюстрации</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение слушать и понимать речь других.</p>	<b>Научатся</b> читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
26	Сравнение художественного и научно-популярного текстов. М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом» Ч.Г.	1	17.10		<p><b>Личностные:</b> умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.</p> <p><b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей условиями её реализации.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать.</p>	<b>Научатся</b> читать прозаический текст и стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
27	Внеаудиторное занятие. Проверим себя и оценим свои	1	18.10		<p><b>Личностные:</b> развитие доброжелательности, доверия и</p>	<b>Умения</b> работать в группе, проявлять свои творческие

	достижения по разделу «Люблю природу русскую»				<p>внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.</p> <p><b>Познавательные:</b> смысловое чтение. Поиск и выделение необходимой информации.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.</p>	способности; развивать речь, память, мышление.
<b>Раздел 4. Русские писатели. 14ч.</b>						
28	Внеаудиторное занятие. А.С. Пушкин – великий русский писатель. Ч.Г.	1	19.10		<p><b>Личностные:</b> формирование потребности в общении в коллективе. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам; оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.</p> <p><b>Регулятивные:</b> волевая само регуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).</p> <p><b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.</p>	<b>Умения</b> прогнозировать содержание раздела; читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; выделять и называть волшебные события и предметы в сказках.
29	А.С. Пушкин Вступление к поэме «Руслан и Людмила» Сказочные чудеса. Ч.Г.	1	20.10		<p><b>Личностные:</b> формирование познавательного мотива.</p> <p><b>Регулятивные:</b> постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.</p>	<b>Знания</b> познакомятся с творчеством великого русского поэта А. С. Пушкина. <b>Умения</b> подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, декламировать (наизусть)

					<p><b>Познавательные:</b> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.</p>	стихотворные произведения, высказывать свои впечатления о прочитанном, совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений.
30	Проверка техники чтения. Ч.Г.	1	24.10		<p><b>Личностные:</b> устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p><b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии</p>	<b>Умения</b> читать осознанно текст художественного произведения.
31	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня..», «Зима!..Крестьянин, торжествуя...» Выучить наизусть.	1	25.10		<p><b>Личностные:</b> осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планировании способа решения.</p> <p><b>Познавательные:</b> поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и</p>	<b>Научатся</b> наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение.

					познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество.	
32	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	26.10		<p><b>Личностные:</b> эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.</p> <p><b>Регулятивные:</b> постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.</p> <p><b>Познавательные:</b> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.</p>	<p><b>Научатся</b> прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждениях.</p>
33	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Ч.Г.	1	27.10			
34	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1				
35	И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»	1			<p><b>Личностные:</b> эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p><b>Познавательные:</b> умение находить ответы на вопросы в тексте,</p>	<p><b>Умения</b> отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни, понимать нравственный смысл басен, характер героев.</p>

				<p>иллюстрации.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p>	
36	<p>И.А.Крылов «Стрекоза и муравей» Выучить наизусть.</p>	1		<p><b>Личностные:</b> учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании.</p> <p><b>Регулятивные:</b> умение высказывать своё предположение на основе иллюстрации учебника.</p> <p><b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> координировать и принимать различные позиции во взаимодействии, формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.</p>	<p><b>Умения</b> отличать басню от стихотворения; знать структуру басни, модель басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев; соотносить смысл басни и пословицы.</p>
37	<p>Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»</p>	1		<p><b>Личностные:</b> развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.</p> <p><b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.</p> <p><b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в</p>	<p><b>Умения</b> воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.</p>

					соответствии с содержанием учебных предметов. <b>Коммуникативные:</b> ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	
38	Л.Н.Толстой «Филиппок»	1			<b>Личностные:</b> целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.	<b>Умения</b> воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.
39	Л.Н.Толстой «Филиппок»	1			<b>Регулятивные:</b> волевая само регуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). <b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
40	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже», «Котенок»	1			<b>Личностные:</b> начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь	<b>Знания</b> научатся прогнозировать текст, интонацией передавать настроение и чувства героев, научатся оценивать поведение героев, разбивать текст на части, подбирать заголовки к частям рассказа. <b>Умения</b> находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительно и осознанно читать целыми словами, цепочкой, наблюдать, как сам автор относится к своим героям, вникать в смысл читаемых слов.

				<p>для регуляции своего действия, вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.</p> <p><b>Познавательные:</b> осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.</p>	
41	<p>Проверим себя и оценим достижения. <i>Разноцветные страницы</i>. И. Токмакова «Десять птичек - стайка»</p>	1		<p><b>Личностные:</b> формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.</p> <p><b>Познавательные:</b> Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.</p>	<p><b>Осуществлять</b> генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.</p> <p><b>Знать</b> различия стихотворного и прозаического текстов;</p> <p><b>Умения</b> читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p>
<b>Раздел 5. О братьях наших меньших. 12ч.</b>					

42	Н.Сладков «Они и мы», А.Шибает «Кто кем становится?»	1		<p><b>Личностные:</b> навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.</p> <p><b>Регулятивные:</b> предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.</p> <p><b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> координировать и принимать различные позиции во взаимодействии, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления.</p>	<p><b>Умения</b> прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p>
43	Веселые стихи о животных. Б.Заходер «Плачет киска..», И.Пивоварова «Жила-была собака»	1		<p><b>Личностные:</b> формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.</p> <p><b>Регулятивные:</b> внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.</p> <p><b>Познавательные:</b> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.</p>	<p><b>Знания</b> познакомятся с произведениями Б.Заходера,И.Пивоваровой, научатся читать прозаические тексты.</p> <p><b>Умения</b> выделять главное, соотносить его с той или иной интонацией, читать по ролям, пересказывать текст, выразительно и осознанно читать целыми словами.</p>
44	В.Берестов «Кошкин щенок»	1		<p><b>Личностные:</b> навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.</p>	<p><b>Знания</b> познакомятся с произведением В. Берестова; с разными способами выхода из конфликтной ситуации.</p> <p><b>Умения</b> читать выразительно по ролям, работать с иллюстрациями, находить</p>

				<p><b>Регулятивные:</b> определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>	<p>главную мысль в произведении, развивать навык самостоятельного чтения, отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов</p>
45	М.Пришвин «Ребята и утята» Герои рассказа. Нравственный смысл поступков.	1		<p><b>Личностные:</b> развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.</p>	<p><b>Знания</b> познакомятся с произведением М. Пришвина, научатся определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы по тексту.</p>
46	М.Пришвин «Ребята и утята» Характеристика героев рассказа. Подробный пересказ на основе плана.	1		<p><b>Регулятивные:</b> проговаривание последовательности действий на уроке.</p> <p><b>Познавательные:</b> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.</p>	<p><b>Умения</b> характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения с окружающими</p>
47	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1		<p><b>Личностные:</b> социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам.</p>	<p><b>Знания</b> познакомятся с произведением Е. Чарушина, научатся определять главную мысль произведения, аргументировать своё мнение, с привлечением текста произведения, отвечать на вопросы по тексту.</p>
48	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1		<p><b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, принимать и понимать алгоритм выполнения заданий.</p> <p><b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том</p>	<p><b>Умения</b> характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и</p>

					<p>числе творческого и исследовательского характера.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, принимать участие в обсуждении содержания прочитанного, следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности.</p>	<p>характеры героев, и т. д.);формировать вежливые взаимоотношения с окружающими.</p>
49	Б.Житков «Храбрый утенок»	1			<p><b>Личностные:</b> этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.</p> <p><b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат.</p> <p><b>Познавательные:</b>осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>	<p><b>Знания</b> познакомятся с произведением Б. Житкова, научатся анализировать события текста, их последовательность.</p> <p><b>Умения</b> читать целыми словами, с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, развивать навык самостоятельного чтения.</p>
50	В.Бианки «Музыкант»	1			<p><b>Личностные:</b> Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.</p> <p><b>Регулятивные:</b> волевая само регуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).</p> <p><b>Познавательные:</b> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать</p>	<p><b>Знания</b> познакомятся с произведением В. Бианки, научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, научатся отличить художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения.</p> <p><b>Умения</b> делить текст на смысловые части, составлять план, пересказывать текст по</p>

				речь других.	картинному плану, работать с иллюстрациями, анализировать положительные и отрицательные действия героев, отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников, выразительно, осознанно читать целыми словами.
51	В.Бианки «Сова»	1		<p><b>Личностные:</b> формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.</p> <p><b>Регулятивные:</b> внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.</p>	<p><b>Знания</b> познакомятся с произведением В. Бианки, научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, научатся отличить художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения.</p>
52	В.Бианки «Сова»	1		<p><b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной</p>	<p><b>Умения</b> делить текст на смысловые части, составлять план, пересказывать текст по картинному плану, работать с иллюстрациями, анализировать положительные и отрицательные действия героев, отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников, выразительно, осознанно читать целыми</p>

						словами.
53	Проверим себя и оценим свои достижения	1			<p><b>Личностные:</b> формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.</p> <p><b>Познавательные:</b> наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.</p>	<p><b>Осуществлять</b> генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.</p>

**Раздел 6. Из детских журналов. 9ч.**

54	Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал» Вопросы из детских журналов.	1			<p><b>Личностные:</b> формирование познавательного мотива.</p> <p><b>Регулятивные:</b> постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.</p> <p><b>Познавательные:</b> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.</p>	<p><b>Умения</b> прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p>
55	Д.Хармс «Игра»	1			<p><b>Личностные:</b> формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь к природе»</p> <p><b>Регулятивные:</b> внесение необходимых</p>	<p><b>Знания</b> познакомятся с произведением Д. Хармса, видеть главную мысль произведения.</p>

				<p>изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.</p> <p><b>Познавательные:</b> ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.</p>	<p><b>Умения</b> отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников; выразительно, осознанно читать целыми словами.</p>
56	Д.Хармс «Вы знаете»	1		<p><b>Личностные:</b> формирование мотивов достижения и социального признания.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p><b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.</p>
57	Проверка техники чтения.	1		<p><b>Личностные:</b> развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.</p> <p><b>Регулятивные:</b> волевая само регуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).</p> <p><b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не</p>	<p><b>Умения</b> читать осознанно текст художественного произведения</p>

					совпадающей с собственной.	
58	Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чижик»	1			<p><b>Личностные:</b> формирование мотивов достижения и социального признания.</p> <p><b>Регулятивные:</b> проговаривание последовательности действий на уроке.</p> <p><b>Познавательные:</b> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других</p>	<p><b>Знания</b> познакомятся с новым произведением Д. Хармса и С. Маршака, видеть главную мысль произведения.</p> <p><b>Умения</b> отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников; выразительно, осознанно читать целыми словами.</p>
59	Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1			<p><b>Личностные:</b> развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.</p> <p><b>Регулятивные:</b> внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.</p> <p><b>Познавательные:</b> отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.</p>	<p><b>Научатся</b> прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.</p>
60	Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Учёный Петя»	1			<p><b>Личностные:</b> формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Регулятивные:</b> корректировать выполнение задания в дальнейшем. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p>	<p><b>Знания</b> научатся сопоставлять произведения на одну и ту же тему, выделять их особенности.</p> <p><b>Умения</b> приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, составлять собственные рассказы на</p>

					<p><b>Познавательные:</b> наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p>	<p>заданную тему, анализировать положительные и отрицательные действия героев, выразительно и осознанно читать целыми словами.</p>
61	А.Введенский «Лошадка»	1			<p><b>Личностные:</b> формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.</p> <p><b>Регулятивные:</b> умение работать по предложенному учителем плану.</p> <p><b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.</p>	<p><b>Научатся</b> прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.</p>
62	Защита проекта «Мой любимый детский журнал» Проверим себя и оценим достижения	1			<p><b>Личностные:</b> формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Регулятивные:</b> предвосхищать результат, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели; <i>логические</i> – сравнивают свои знания с тем, что им предстоит узнать за учебный год; осуществляют поиск существенной информации (из материалов учебника, из рассказа учителя, по воспроизведению в памяти).</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставить и задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания, осуществлять взаимный контроль.</p>	<p><b>Научатся</b> рассказывать о создании любимого детского журнала, об интересных рубриках, произведениях, писателях в изданиях любимых журналов.</p> <p><b>Осуществлять</b> генерализацию и класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи или выделение общности для целого ряда</p>

**Раздел 7. Люблю природу русскую. Зима. 9ч.**

63	Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки.	1			<p><b>Личностные:</b> формирование познавательного мотива.</p> <p><b>Регулятивные:</b> постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.</p> <p><b>Познавательные:</b> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.</p>	<p><b>Умения</b> прогнозировать содержание раздела; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; соотносить загадки и отгадки</p>
64	Лирические стихотворения. И.Бунин «Зимним холодом», К.Бальмонт «Светло-пушистое» Я. Аким «Утром кот»	1			<p><b>Личностные:</b> осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планировании способа решения.</p> <p><b>Познавательные:</b> поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество.</p>	<p><b>Знания</b> познакомятся с творчеством русских поэтов.</p> <p><b>Умения</b> подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, декламировать (наизусть) стихотворные произведения, высказывать свои впечатления о прочитанном, совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений.</p>
65	Лирические стихотворения Ф.Тютчев «Чародейкою зимою». Выучить наизусть.	1			<p><b>Личностные:</b> целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и</p>	<p><b>Знания</b> познакомятся с творчеством русского поэта Ф. Тютчева.</p> <p><b>Умения</b> подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, декламировать (наизусть) стихотворные произведения,</p>

				<p>условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p><b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> координировать и принимать различные позиции во взаимодействии, формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.</p>	<p>высказывать свои впечатления о прочитанном, совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений.</p>
66	С. Есенин «Поет зима - аукает...». Выучить наизусть.	1		<p><b>Личностные:</b> целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства.</p> <p><b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.</p> <p><b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для</p>	<p><b>Знания</b> познакомятся с творчеством русского поэта С. Есенина.</p> <p><b>Умения</b> подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, декламировать (наизусть) стихотворные произведения, высказывать свои впечатления о прочитанном, совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений.</p>
67	С.Есенин «Берёза»	1		<p><b>Личностные:</b> целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства.</p> <p><b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.</p> <p><b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для</p>	<p><b>Знания</b> познакомятся с творчеством русского поэта С. Есенина.</p> <p><b>Умения</b> подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, декламировать (наизусть) стихотворные произведения, высказывать свои впечатления о прочитанном, совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений.</p>

					решения коммуникативных и познавательных задач.	
68	Русская народная сказка «Два мороза»	1			<p><b>Личностные:</b> эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение слушать и понимать речь других.</p>	<p><b>Умения</b> характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, находить слова.</p>
69	С.Михалков «Новогодняя быль»	1			<p><b>Личностные:</b> начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия, вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.</p> <p><b>Познавательные:</b> осуществлять</p>	<p><b>Знания</b> познакомятся с произведением С. Михалкова уяснят ритм и мелодию стихотворной речи, научатся более пристально углубляться в содержание стихотворения и видеть красоту родной природы.</p> <p><b>Умения</b> работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение.</p>

				<p>смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.</p>	
70	А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет»	1		<p><b>Личностные:</b> формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Регулятивные:</b> корректировать выполнение задания в дальнейшем. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p> <p><b>Познавательные:</b> наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p>	<p><b>Знания</b> научатся прогнозировать текст, интонацией передавать настроение и чувства героев, научатся оценивать поведение героев.</p> <p><b>Умения</b> находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительно и осознанно читать целыми словами, цепочкой, наблюдать, как сам автор относится к своим героям, вникать в смысл читаемых слов.</p>

71	Проверим себя и оценим свои достижения.	1			<p><b>Личностные:</b> формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.</p> <p><b>Познавательные:</b> Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.</p>	<p><b>Осуществлять</b> генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.</p>
<b>Раздел 8. Писатели детям. 17 ч.</b>						
72	Писатели детям.	1			<p><b>Личностные:</b> внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p> <p><b>Регулятивные:</b> постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.</p> <p><b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение информации.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.</p>	<p><b>Умения</b> работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, вслушиваться, улавливать ритмичность художественного произведения.</p>
73	К.И.Чуковский «Путаница»	1			<p><b>Личностные:</b> формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь к природе»</p> <p><b>Регулятивные:</b> внесение необходимых</p>	<p><b>Знания</b> познакомятся с творчеством К. Чуковского..</p> <p><b>Умения</b> подбирать нужную интонацию и ритм для чтения,</p>

					<p>изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.</p> <p><b>Познавательные:</b> ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.</p>	<p>декламировать (наизусть) стихотворные произведения, высказывать свои впечатления о прочитанном, совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений.</p>
74	К.И. Чуковский «Радость»	1			<p><b>Личностные:</b> навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.</p> <p><b>Регулятивные:</b> предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.</p> <p><b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> координировать и принимать различные позиции во взаимодействии, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления.</p>	<p><b>Знания</b> познакомятся с творчеством К. Чуковского..</p> <p><b>Умения</b> подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, декламировать (наизусть) стихотворные произведения, высказывать свои впечатления о прочитанном, совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений.</p>
75	К.И. Чуковский «Федорино горе»	1			<p><b>Личностные:</b> навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость</p> <p><b>Регулятивные:</b> определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата,</p>	<p><b>Знания</b> научатся читать тексты с различными речевыми задачами: посочувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с ним и т. д.</p> <p><b>Умения</b> читать по ролям, анализировать произведение, делать выводы; упражняться в темповом чтении скороговорок, проверять чтение друг друга,</p>
76	К.И. Чуковский «Федорино горе»	1			<p><b>Личностные:</b> навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость</p> <p><b>Регулятивные:</b> определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата,</p>	<p><b>Знания</b> научатся читать тексты с различными речевыми задачами: посочувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с ним и т. д.</p> <p><b>Умения</b> читать по ролям, анализировать произведение, делать выводы; упражняться в темповом чтении скороговорок, проверять чтение друг друга,</p>

				<p>составлять план и последовательность действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>	<p>оценивать свои достижения, оценивать свой ответ в соответствии с образом.</p>
77	С.Я.Маршак «Кот и лодыри»	1		<p><b>Личностные:</b> социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.</p> <p><b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p><b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.</p>	<p><b>Знания</b> познакомятся с творчеством С. Маршака.</p> <p><b>Умения</b> подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, декламировать (наизусть) стихотворные произведения, высказывать свои впечатления о прочитанном, совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений.</p>
78	С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1		<p><b>Личностные:</b> этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и</p>	<p><b>Знания</b> познакомятся с творчеством С. Михалкова.</p> <p><b>Умения</b> подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, декламировать (наизусть) стихотворные произведения, высказывать свои впечатления о</p>

				<p>регуляции своей деятельности.</p> <p><b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно</p> <p>и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p>	<p>прочитанном, совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений.</p>
79	С.В.Михалков «Мой щенок»	1		<p><b>Личностные:</b> внутренняя позиция обучающегося на основе положительного отношения к семье.</p> <p><b>Регулятивные:</b> предвосхищать результат, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели; <i>логические</i> – сравнивают свои знания с тем, что им предстоит узнать за учебный год; осуществляют поиск существенной информации (из материалов учебника, из рассказа учителя, по воспроизведению в памяти).</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставить и задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания, осуществлять взаимный контроль.</p>	<p><b>Знания</b> познакомятся с творчеством С. Михалкова.</p> <p><b>Умения</b> подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, декламировать (наизусть) стихотворные произведения, высказывать свои впечатления о прочитанном, совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений.</p>
80	А.Л.Барто «Веребочка», «Мы не заметили жука»	1		<p><b>Личностные:</b> осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная</p>	<p><b>Знания</b> познакомятся с творчеством А. Барто.</p> <p><b>Умения</b> подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, декламировать (наизусть) стихотворные произведения, высказывать свои впечатления о</p>

				<p>отзывчивость, социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.</p>	<p>прочитанном, совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений.</p>
81	А.Л.Барто «В школу» «Вовка – добрая душа».	1		<p><b>Личностные:</b> Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам.</p> <p><b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, принимать и понимать алгоритм выполнения заданий.</p> <p><b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p>	<p><b>Знания</b> познакомятся с творчеством А. Барто.</p> <p><b>Умения</b> подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, декламировать (наизусть) стихотворные произведения, высказывать свои впечатления о прочитанном, совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений.</p>

					<b>Коммуникативные:</b> разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, принимать участие в обсуждении содержания прочитанного, следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности.	
82	Н.Носов «Затейники»	1			<p><b>Личностные:</b> социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p><b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p>	<p><b>Знания</b> познакомятся с творчеством Н. Носова.</p> <p><b>Умения</b> подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, декламировать (наизусть) стихотворные произведения, высказывать свои впечатления о прочитанном, совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений.</p>
83	Н.Носов «Живая шляпа»	1			<p><b>Личностные:</b> социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание.</p>	<p><b>Знания</b> познакомятся с творчеством Н. Носова.</p> <p><b>Умения</b> подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, высказывать свои впечатления о прочитанном, совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений.</p>
84	Н.Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ	1			<p><b>Личностные:</b> социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание.</p>	<p><b>Знания</b> познакомятся с творчеством Н. Носова.</p> <p><b>Умения</b> подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, высказывать свои впечатления о прочитанном, совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений.</p>

					<p><b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения.</p> <p><b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета.</p>	
85	Н.Носов «На горке»	1			<p><b>Личностные:</b> социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p><b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p>	<p><b>Знания</b> познакомятся с творчеством Н. Носова.</p> <p><b>Умения</b> подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, высказывать свои впечатления о прочитанном, совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений.</p>
86	Н.Носов «На горке»	1			<p><b>Личностные:</b> социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p><b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p>	<p><b>Знания</b> познакомятся с творчеством Н. Носова.</p> <p><b>Умения</b> подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, высказывать свои впечатления о прочитанном, совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений.</p>

87	Разноцветные страницы.	1			<p><b>Личностные:</b> осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.</p>	<p><b>Знания</b> научатся выборочному чтению отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы, соотносить свои взгляды на поступки героев со взглядами друзей и взрослых.</p> <p><b>Умения</b> работать в группе; находить общее в прочитанных произведениях, выразительно и осознанно читать целыми словами, отвечать на вопросы, оценивать свои знания и умения (ориентироваться в структуре учебника, в изученном разделе).</p>
88	Проверим себя и оценим свои достижения.	1		<p><b>Личностные:</b> формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.</p> <p><b>Познавательные:</b> Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> определять общую</p>	<p><b>Осуществлять</b> генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.</p>	

					цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.	
<b>Раздел 9. Я и мои друзья. 10 ч.</b>						
89	Стихи о дружбе и друзьях. В.Берестов, Э. Мошковская	1			<p><b>Личностные:</b> навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.</p> <p><b>Регулятивные:</b> предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.</p> <p><b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> координировать и принимать различные позиции во взаимодействии, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления.</p>	<p><b>Знания</b> познакомятся с произведениями В. Берестова, Э. Мошковской, научатся читать прозаические тексты.</p> <p><b>Умения</b> выделять главное, соотносить его с той или иной интонацией, читать по ролям, пересказывать текст, выразительно и осознанно читать целыми словами.</p>
90	В.Лунин «Я и Вовка»	1			<p><b>Личностные:</b> навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.</p> <p><b>Регулятивные:</b> определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> ориентироваться в</p>	<p><b>Знания</b> познакомятся с произведением В. Лунина; с разными способами выхода из конфликтной ситуации.</p> <p><b>Умения</b> читать выразительно по ролям, работать с иллюстрациями, находить главную мысль в произведении, развивать навык самостоятельного чтения, отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов.</p>

					<p>разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>	
91	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1			<p><b>Личностные:</b> социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.</p> <p><b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p><b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.</p>	<p><b>Знания</b> познакомятся с новым автором, сформулируют правила сохранения дружеских отношений.</p> <p><b>Умения</b> читать выразительно и с правильной интонацией, выразительно и осознанно читать целыми словами; отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов; соотносить содержание произведения с пословицами.</p>
92	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1			<p><b>Личностные:</b> социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, этические чувства, прежде всего</p>	<p><b>Знания</b> познакомятся с новым автором, сформулируют правила сохранения дружеских отношений.</p> <p><b>Умения</b> читать выразительно и с правильной интонацией, выразительно и осознанно читать целыми словами; отрабатывать</p>

				<p>доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.</p> <p><b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p><b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.</p>	<p>навык употребления в речи вежливых слов; соотносить содержание произведения с пословицами.</p>
93	В.Осеева «Волшебное слово»	1		<p><b>Личностные:</b> Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам.</p> <p><b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, принимать и понимать алгоритм выполнения заданий.</p> <p><b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, принимать участие в обсуждении содержания прочитанного, следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности.</p>	<p><b>Знания</b> познакомятся с произведением В. Осеевой, научатся определять главную мысль произведения, аргументировать своё мнение, с привлечением текста произведения, отвечать на вопросы по тексту.</p> <p><b>Умения</b> характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения с окружающими.</p>
94	В.Осеева «Волшебное слово»	1		<p><b>Личностные:</b> социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование</p>	
95	В.Осеева «Хорошее»	1		<p><b>Личностные:</b> социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование</p>	<p><b>Знания</b> познакомятся с новым произведением о дружбе, сформулируют правила сохранения дружеских</p>

				<p>в поведении социальным нормам, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.</p> <p><b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p><b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.</p>	<p>отношений.</p> <p><b>Умения</b> читать выразительно и с правильной интонацией, выразительно и осознанно читать целыми словами; отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов; соотносить содержание произведения с пословицами.</p>
96	В.Осеева «Почему».	1		<p><b>Личностные:</b> Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам.</p> <p><b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, принимать и понимать алгоритм выполнения заданий.</p> <p><b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, принимать участие в обсуждении содержания прочитанного, следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности.</p>	<p><b>Умения</b> прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; объясняя нравственный смысл рассказа; понимать и объяснять поступки героев; составлять план рассказа, пересказывать по нему; составлять короткий рассказ на предложенную тему.</p>
97	В.Осеева «Почему». Проверим себя и оценим свои достижения.	1			

98	Проверка техники чтения. Разноцветные страницы.	1			<p><b>Личностные:</b> формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.</p> <p><b>Познавательные:</b> Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.</p>	<b>Умения</b> читать осознанно текст художественного произведения.
<b>Раздел 10. Люблю природу русскую. Весна. 9 ч.</b>						
99	Весенние загадки. <i>Подготовка к проекту</i> Газета «День Победы»	1			<p><b>Личностные:</b> целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> определять общую</p>	<b>Умения</b> прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки; представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте

					цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.	
100	Ф.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды» Выучить наизусть.	1			<p><b>Личностные:</b> целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства.</p> <p><b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.</p> <p><b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	<p><b>Знания</b> познакомятся с некоторыми традициями и обычаями нашего народа.</p> <p><b>Умения</b> приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.</p>
101	А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка». Выучить наизусть.	1			<p><b>Личностные:</b> целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, ставить</p>	<p><b>Знания</b> содержание и авторов прочитанных произведений; читать стихотворения выразительно; находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, картины природы.</p> <p><b>Умения</b> объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворению.</p>

				<p>новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p><b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> координировать и принимать различные позиции во взаимодействии, формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.</p>	
102	А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег теперь уже не тот».	1		<p><b>Личностные:</b> социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие.</p> <p><b>Регулятивные:</b> отбирать адекватные средства достижения цели деятельности, формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей</p> <p><b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания, осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, формулировать собственное мнение и</p>	<p><b>Знания</b> содержание и авторов прочитанных произведений; читать стихотворения выразительно; находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, картины природы.</p> <p><b>Умения</b> объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворению.</p>

					позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью.	
103	Женский день. И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю»	1			<p><b>Личностные:</b> начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия, вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.</p> <p><b>Познавательные:</b> осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.</p>	<p><b>Знания</b> содержание и авторов прочитанных произведений; читать стихотворения выразительно; находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, картины природы.</p> <p><b>Умения</b> объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворению.</p>
104	Е.Благиной «Посидим в тишине», Э.Мошковской «Я маму мою обидел»	1			<p><b>Личностные:</b> навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства,</p>	<p><b>Знания</b> содержание и авторов прочитанных произведений; читать стихотворения выразительно; находить в</p>

				<p>прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.</p> <p><b>Регулятивные:</b> определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>	<p>стихотворении те слова, которые помогают представить героев, картины природы.</p> <p><b>Умения</b> объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворению.</p>
105	С.Васильев «Белая береза»	1		<p><b>Личностные:</b> этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p><b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p>	<p><b>Знания</b> содержание и авторов прочитанных произведений; читать стихотворения выразительно; находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, картины природы;.</p> <p><b>Уметь</b> объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворению.</p>
106	Проект Газета «День Победы.	1		<p><b>Личностные:</b> внутренняя позиция обу-</p>	<p><b>Научатся</b> рассказывать о героях</p>

				<p>чаемого на основе положительного отношения к семье.</p> <p><b>Регулятивные:</b> предвосхищать результат, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели; <i>логические</i> – сравнивают свои знания с тем, что им предстоит узнать за учебный год; осуществляют поиск существенной информации (из материалов учебника, из рассказа учителя, по воспроизведению в памяти).</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставить и задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания, осуществлять взаимный контроль.</p>	<p>Великой Отечественной войны, их подвигах.</p> <p><b>Получат возможность научиться</b> интервьюировать ветеранов войны; составлять экспозицию выставки.</p>
107	Проверим себя и оценим достижения.	1		<p><b>Личностные:</b> формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.</p> <p><b>Познавательные:</b> Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.</p>	<p><b>Осуществлять</b> генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.</p>

**Раздел 11. И в шутку и всерьез. 15 ч.**

108	Веселые стихи Б. Заходер	1			<p><b>Личностные:</b> внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p> <p><b>Регулятивные:</b> постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.</p> <p><b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение информации.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.</p>	<p><b>Уметь</b> прогнозировать содержание раздела, планировать виды работы с текстом; читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p>
109	Б. Заходер «Что красивей всего?»	1			<p><b>Личностные:</b> этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.</p> <p><b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат.</p> <p><b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>	<p><b>Знания</b> познакомятся с произведением Б. Заходера, научатся анализировать события текста, их последовательность.</p> <p><b>Умения</b> читать целыми словами, с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, развивать навык самостоятельного чтения.</p>
110	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1			<p><b>Личностные:</b> внутренняя позиция обучающегося на основе положительного отношения к семье.</p> <p><b>Регулятивные:</b> предвосхищать результат, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> –</p>	<p><b>Знания</b> познакомятся с новым произведением Б. Заходера, научатся анализировать события текста, их последовательность.</p> <p><b>Умения</b> читать целыми словами, с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать</p>

				<p>самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели; <i>логические</i> – сравнивают свои знания с тем, что им предстоит узнать за учебный год; осуществляют поиск существенной информации (из материалов учебника, из рассказа учителя, по воспроизведению в памяти).</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставить и задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания, осуществлять взаимный контроль.</p>	<p>текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, развивать навык самостоятельного чтения.</p>
111	Э. Успенский «Чебурашка»	1		<p><b>Личностные:</b> социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p><b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p>	<p><b>Знания</b> познакомятся с произведением Э. Успенского, научатся анализировать события текста, их последовательность.</p> <p><b>Умения</b> читать целыми словами, с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, развивать навык самостоятельного чтения.</p>
112	Э. Успенский «Чебурашка»	1		<p><b>Личностные:</b> социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p><b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p>	<p><b>Знания</b> познакомятся с произведением Э. Успенского, научатся анализировать события текста, их последовательность.</p> <p><b>Умения</b> читать целыми словами, с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, развивать навык самостоятельного чтения.</p>
113	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...»	1		<p><b>Личностные:</b> мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика».</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в</p>	<p><b>Знания</b> познакомятся с новым произведением Э. Успенского, научатся анализировать события текста, их последовательность.</p> <p><b>Умения</b> читать целыми словами,</p>

				<p>соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p><b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания.</p>	<p>с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, развивать навык самостоятельного чтения.</p>
114	Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память»	1		<p><b>Личностные:</b> целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.</p> <p><b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей условиями её реализации.</p> <p><b>Познавательные:</b> смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.</p>	<p><b>Умения</b> прогнозировать содержание раздела, планировать виды работы с текстом; читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p>
115	В.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	1		<p><b>Личностные:</b> целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, устойчивое следование в поведении социальным нормам.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><b>Познавательные:</b> моделировать, то есть</p>	<p><b>Умения</b> читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; анализировать заголовок произведения; сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки.</p>

				<p>выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p>	
116	И.Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1		<p><b>Личностные:</b> этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.</p> <p><b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат.</p> <p><b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>	<p><b>Умения</b> читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовок произведения; ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать</p>
117	Г.Остер «Будем знакомы»	1		<p><b>Личностные:</b> целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.</p>	<p><b>Знания</b> познакомятся с произведением Г. Остера, научатся анализировать события текста, их последовательность.</p> <p><b>Умения</b> читать целыми словами, с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, развивать навык самостоятельного чтения.</p>
118	Г.Остер «Будем знакомы»	1	<p><b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей условиями её реализации.</p> <p><b>Познавательные:</b> смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.</p>		
119	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1		<p><b>Личностные:</b> этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.</p>	<p><b>Знания</b> познакомятся с произведением В. Драгунского, научатся</p>

120	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1			<p><b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, превосходить результат.</p> <p><b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>	<p>анализировать события текста, их последовательность.</p> <p><b>Умения</b> читать целыми словами, с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, развивать навык самостоятельного чтения.</p>
121	Итоговая комплексная работа.	1			<p><b>Личностные:</b> формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.</p> <p><b>Познавательные:</b> Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.</p>	<p><b>Умения</b> переноса знаний и способов учебных действий, полученных в одних предметах, на другие учебные ситуации и задачи, т.е. способствовать выявлению как разнообразных важнейших предметных аспектов обучения, так и целостной оценки, так и в определенном смысле выявлению меры сформированности уровня компетентности ребенка в решении разнообразных проблем.</p>
122	Проверим себя и оценим свои достижения.	1			<p><b>Личностные:</b> осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование</p>	<p><b>Осуществлять</b> генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.</p>

					<p>в поведении социальным нормам.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.</p>	
<b>Раздел 12. Литература зарубежных стран. 14 ч.</b>						
123	Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник»Американскаянародная песенка «Бульдог по кличке Дог»	1			<p><b>Личностные:</b> внутренняя позиция обучающегося на основе положительного отношения к семье.</p> <p><b>Регулятивные:</b> предвосхищать результат, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p><b>Познавательные:</b><i>общеучебные</i> – самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели; <i>логические</i> – сравнивают свои знания с тем, что им предстоит узнать за учебный год; осуществляют поиск существенной информации (из материалов учебника, из рассказа учителя, по воспроизведению в памяти).</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставить и задавать вопросы, строить понятные для</p>	<p><b>Знания</b> научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного.</p> <p><b>Умения</b> анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста.</p>

					партнёра высказывания, осуществлять взаимный контроль.	
124	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	1			<p><b>Личностные:</b> мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание своей этнической принадлежности), уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание, осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</p>	<p><b>Знания</b> научатся различать произведения малых фольклорных жанров.</p> <p><b>Умения</b> понимать народную мудрость, заложенную в сказках, отгадывать загадки, самим их придумывать, объяснять их смысл, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения народных песенок, совершенствовать навыки выразительного чтения, соотносить иллюстрацию с содержанием текста</p>
125	Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и	1			<p><b>Личностные:</b> мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-</p>	<p><b>Знания</b> научатся различать произведения малых</p>

	мотылек», «Знают мамы, знают дети»				<p>познавательная и внешняя, осознание своей этнической принадлежности), уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание, осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</p>	<p>фольклорных жанров.</p> <p><b>Умения</b> понимать народную мудрость, заложенную в народных песенках, самим их придумывать, объяснять их смысл, подбирать нужную интонацию и ритм для их чтения, совершенствовать навыки выразительного чтения, соотносить иллюстрацию с содержанием текста</p>
126	Шарль Перро «Кот в сапогах»	1			<p><b>Личностные:</b> начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных</p>	<p><b>Знания</b> научатся отличать народные сказки от авторских, научатся выделять в</p>
127	Шарль Перро	1				

	«Кот в сапогах»			<p>ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия, вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.</p> <p><b>Познавательные:</b> осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.</p>	<p>сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям.</p> <p><b>Умения</b> работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа.</p>
128	Шарль Перро «Красная шапочка»	1		<p><b>Личностные:</b> формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Регулятивные:</b> корректировать выполнение задания в дальнейшем. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p> <p><b>Познавательные:</b> наблюдать и делать</p>	<p><b>Знания</b> научатся отличать народные сказки от авторских, научатся выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям.</p> <p><b>Умения</b> работать с</p>

					самостоятельные простые выводы Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа.
129	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1			<b>Личностные:</b> осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки. <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.	<b>Знания</b> научатся отличать народные сказки от авторских, научатся выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям. <b>Умения</b> работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа.
130	Проверка техники чтения.	1			<b>Личностные:</b> начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать	<b>Умения</b> осмысленно читать текст, передавать главную мысль.

				<p>конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия, вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.</p> <p><b>Познавательные:</b> осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.</p>	
131	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1		<p><b>Личностные:</b> осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и</p>	<p><b>Знания</b> научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного.</p> <p><b>Умения</b> анализировать и сравнивать произведения различных жанров, находить главную мысль произведения, развивать навыки правильного осознанного чтения текста, ориентироваться в</p>
132	Э. Хогарт «Мафин и паук».	1			
133	Э. Хогарт «Мафин и паук».	1			

				<p>умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.</p>	<p>структуре книги, сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.</p>
134	Разноцветные страницы Проверим себя и оценим свои достижения	1		<p><b>Личностные:</b> формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.</p> <p><b>Познавательные:</b> Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.</p>	<p><b>Осуществлять</b> генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.</p>
135	Защита проекта «Мой любимый писатель-сказочник»	1		<p><b>Личностные:</b> внутренняя позиция обучаемого на основе положительного отношения к семье.</p> <p><b>Регулятивные:</b> предвосхищать</p>	<p><b>Научатся</b> рассказывать о творческой жизни любимого писателя, об интересных событиях в его творчестве;</p>

				<p>результат, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели; <i>логические</i> – сравнивают свои знания с тем, что им предстоит узнать за учебный год; осуществляют поиск существенной информации (из материалов учебника, из рассказа учителя, по воспроизведению в памяти).</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставить и задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания, осуществлять взаимный контроль.</p>	<p>называть его произведения, главных героев.</p>
136	Литературная игра «Как хорошо уметь читать».	1		<p><b>Личностные:</b> Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание, принятие образа «хорошего ученика».</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> определять общую</p>	<p><b>Знания</b> научатся сопоставлять произведения на одну и ту же тему, выделять их особенности.</p> <p><b>Умения</b> приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, составлять собственные рассказы на заданную тему, анализировать положительные и отрицательные действия героев, выразительно и осознанно читать целыми словами.</p>

					цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь, осуществлять взаимный контроль.	
<b>Всего: 136 ч.</b>						