

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Приморского края

МКУ «Управление образования» Шкотовского муниципального района

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «средняя общеобразовательная школа № 26 пос. Новонежино»

Рассмотрено
на МО учителей начальных
классов

Руководитель ШМО
_____ С.Г. Копцева
(Ф.И.О.)

Протокол № 1
от «30» 08 2022 г.

Согласовано
Зам. директора по УВР
_____ В.А.Нестерова
(Ф.И.О.)

Протокол № 1
от «30» 08 2022 г.

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ
№ 26 пос. Новонежино»
_____ Е.В. Лемишко
(Ф.И.О.)

Приказ № 89
от «01» 09 2022 г.

**Календарно-тематическое планирование
по технологии
для 3 класса начального общего образования**

Составитель: Копцева Светлана Григорьевна
учитель начальных классов

Новонежино 2022

№ урока	Тема и тип урока. Раздел программы	Основное содержание темы, термины и понятия	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Дата	
			предметные	метапредметные (УУД), личностные		план	факт

Информационная мастерская (3 ч)

1	Повторение материала, изученного во 2 классе	Повторение знаний и умений, полученных во 2 классе. Общее представление о процессе творческой деятельности (замысел образа, подбор материалов, реализация). Сравнение творческих процессов в разных видах деятельности. Изготовление изделия из природного материала	Познакомятся с учебными пособиями, их структурой. Научатся самостоятельно организовывать рабочее место, узнавать и называть материалы, инструменты, анализировать образцы изделий, контролировать и корректировать ход работы, изготавливать изделия в технике оригами с опорой на рисунки и план	<i>Регулятивные:</i> выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; отделять известное от неизвестного, контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике. <i>Познавательные:</i> наблюдать связи человека с природой и предметным миром, понимать общие правила создания предметов рукотворного мира. <i>Коммуникативные:</i> вести небольшой познавательный диалог по теме урока. <i>Личностные:</i> иметь желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности	<i>Групповая:</i> ознакомление с учебником, его структурой; слушание рассказа учителя; беседа; работа с учебником; выполнение заданий. <i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение. <i>Индивидуальная:</i> изготовление изделия из природного материала. <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ	7.09	
2	Знакомимся с компьютером. Компьютер как техническое	Компьютер как техническое средство. Функциональное назначение разных компьютерных устройств.	Получат представление о назначении компьютера. Освоят основные правила безопасной работы на компьютере.	<i>Регулятивные:</i> выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; отделять известное от неизвестного, самостоятельно выполнять пробные поисковые действия.	<i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; беседа.	14.09	

	средство	Использование компьютера в различных сферах современной жизни. Компьютерные устройства, их названия и назначение. Технические возможности компьютеров. Правила работы на компьютере.	Научатся называть основные устройства персонального компьютера, включать и выключать компьютер, пользоваться клавиатурой, выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками	<i>Познавательные:</i> открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе рассуждений и обсуждений; искать отбирать нужную информацию. <i>Коммуникативные:</i> высказывать свою точку зрения, слушать других. <i>Личностные:</i> принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним	<i>Индивидуальная:</i> проведение исследования и выполнение задания (с. 12). <i>Коллективная:</i> подведение итогов урока		
3	Компьютер – твой помощник. Знакомство с CD- и DVD-дисками как носителями информации	Предметы, приспособления, механизмы – предшественники компьютера, чьи функции он может выполнять. Соблюдение правил безопасной работы на компьютере. Знакомство с CD/DVD-дисками как носителями информации. Последовательность работы с CD/DVD-дисками.	Получат представление о носителях информации, научатся работать с информацией на CD/DVD-дисках. Научатся искать дополнительную информацию в книгах, Интернете и т. п., обсуждать и оценивать свои знания, организовывать рабочее место, соблюдать основные правила безопасной работы на компьютере	<i>Регулятивные:</i> выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; работать по плану, используя необходимые дидактические средства (инструкционные карты). <i>Познавательные:</i> наблюдать, осуществлять поиск нужной информации, анализировать ее, делать выводы. <i>Коммуникативные:</i> вести небольшой познавательный диалог по теме урока. <i>Личностные:</i> отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам	<i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; просмотр презентации; беседа; рассматривание CD/DVD-дисков. <i>Индивидуальная:</i> выполнение пробных упражнений, а также заданий в рабочей тетради. <i>Коллективная:</i> обсуждение выполненных заданий	21.09	
Мастерская скульптора (6 ч)							

4–5	<p>Как работает скульптор? Скульптуры разных времен и народов. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов</p>	<p>Знакомство с понятиями «скульптура», «скульптор». Приемы работы скульптора. Древние скульптуры разных стран и народов, их сюжеты, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Природа – источник вдохновения и идей скульптора. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов</p>	<p>С помощью учителя научатся наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам; внимательно рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы, различать способы лепки; освоят способы лепки фигурок из пластилина</p>	<p><i>Познавательные:</i> наблюдать и сравнивать виды композиции, цветосочетания, анализировать готовое изделие. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, планировать собственную деятельность, адекватно воспринимать оценку учителя. <i>Коммуникативные:</i> выстраивать коммуникативно-речевые действия, слушать учителя и одноклассников. <i>Личностные:</i> иметь желание учиться, принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним</p>	<p><i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; беседа; просмотр презентации. <i>Индивидуальная:</i> рассматривание иллюстраций в учебнике; изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов. <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ</p>	28.09 5.10	
6–7	<p>Статуэтки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластичную заготовку</p>	<p>Знакомство с понятием «статуэтка». Сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Средства художественной выразительности. Жесткий пластик (пластиковые бутылки). Резание пластика ножницами</p>	<p>С помощью учителя научатся наблюдать и сравнивать различные скульптуры по сюжетам, назначению, материалам; внимательно рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы; различать способы лепки;</p>	<p><i>Регулятивные:</i> выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; отделять известное от неизвестного, контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике. <i>Познавательные:</i> владеть общими приемами решения задач; работать с информацией, представленной в форме рисунка, текста; находить разные способы решения учебной задачи.</p>	<p><i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; просмотр презентации; беседа. <i>Индивидуальная:</i> изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую основу.</p>	12.10 19.10	

		и канцелярским ножом. Правила безопасной работы канцелярским ножом. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую основу	освоят способы лепки фигурок в технике намазывания пластилина на пластиковую основу	<i>Коммуникативные:</i> вести небольшой познавательный диалог по теме урока. <i>Личностные:</i> иметь желание учиться, уважать народные традиции	<i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ		
8	Рельеф и его виды. Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов (Знакомство с понятиями «рельеф», «фактура». Общее представление о видах рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф. Приемы получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налеп, многослойное вырезание). Изготовление изделий с рельефной отделкой	Узнают названия и свойства материалов; получают представление о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости. Научатся подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий, различать способы лепки	<i>Регулятивные:</i> выполнять учебное действие, используя план, алгоритм. <i>Познавательные:</i> использовать приобретенные знания в практической деятельности. <i>Коммуникативные:</i> формулировать понятные высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога. <i>Личностные:</i> испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности	<i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; беседа; наблюдение. <i>Индивидуальная:</i> изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов. <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ	26.10	
9	Конструирование из фольги. Изготовление изделий из фольги. Проверка знаний и умений по	Фольга как материал для изготовления изделий. Свойства фольги. Формообразование фольги (плетение, сминание, кручение, обертывание,	Получат представление о фольге как поделочном материале, исследуют ее свойства; освоят приемы работы с	<i>Познавательные:</i> использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, определять успешность выполнения	<i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; беседа; рассматривание образцов фольги.		

	<p>теме «Мастерская скульптора»</p>	<p>продавливание, соединение деталей скручиванием). Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приемов ее обработки.</p>	<p>фольгой; научатся подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий; узнают о сути понятия «конструирование»</p>	<p>задания в диалоге с учителем. <i>Коммуникативные:</i> вступать в беседу и обсуждение на уроке. <i>Личностные:</i> испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним</p>	<p><i>Парная:</i> исследование свойств фольги. <i>Индивидуальная:</i> изготовление изделий из фольги с использованием изученных приемов ее обработки. <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ</p>		
--	--	---	--	--	---	--	--

Мастерская рукодельниц (8 ч)

10	<p>Вышивка и вышивание. Вышивка болгарским крестом</p>	<p>Вышивка как древнее рукоделие. Традиционные вышивки разных регионов России. Использование вышивок в современной одежде. Работа вышивальщиц в старые времена (ручная вышивка) и сегодня (ручная и автоматизированная вышивки). Вышивка болгарским крестом – вариант строчки косого стежка. Работа с опорой на рисунки</p>	<p>Получат представление и смогут называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные виды вышивок, их названия и свойства наиболее распространенных материалов для вышивки; узнают о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости; смогут называть инструменты для вышивальных работ</p>	<p><i>Регулятивные:</i> выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике. <i>Познавательные:</i> владеть общими приемами решения задач; работать с информацией, представленной в форме рисунка, текста. <i>Коммуникативные:</i> вести небольшой познавательный диалог по теме урока. <i>Личностные:</i> испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, проявлять интерес к историческим традициям России и своего края</p>	<p><i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; просмотр презентации; беседа. <i>Парная:</i> рассматривание материалов и инструментов. <i>Индивидуальная:</i> изготовление изделия с отделкой вышивкой. <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ</p>		
----	--	---	---	--	---	--	--

11	Строчка петельного стежка. Изготовление изделия с разметкой кроя по лекалам и применение строчки петельного стежка	Введение понятия «строчка петельного стежка». Назначение ручных строчек: отделка, соединение деталей. Порядок изготовления сложного швейного изделия (раскрой по лекалам, выполнение плетения, скалывание деталей кроя булавками, сметывание деталей кроя и удаление булавок, сшивание деталей кроя). Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка	Научатся называть по характерным особенностям образцов изученные и распространенные виды швов, названия и свойства наиболее распространенных материалов для вышивки, называть инструменты, используемые при выполнении вышивальных работ. Освоят приемы деталей кроя разметки по лекалу, выполнение петельного стежка	<i>Регулятивные:</i> выявлять и формулировать учебную проблему; анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного. <i>Познавательные:</i> открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике. <i>Коммуникативные:</i> вести небольшой познавательный диалог по теме урока. <i>Личностные:</i> испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности	<i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; беседа; рассматривание образцов стежков. <i>Индивидуальная:</i> изготовление изделия с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка. <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ		
12	Пришивание пуговицы. Изготовление изделия с использованием пуговиц с отверстиями	История появления пуговиц. Назначение пуговиц. Виды пуговиц (с отверстиями, на ножке). Виды других застежек. Способы и приемы пришивания пуговиц с отверстиями. Использование ранее	Узнают историю появления пуговиц, способы пришивания пуговиц разными способами. Научатся организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия, планировать	<i>Регулятивные:</i> выявлять и формулировать учебную проблему; анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного. <i>Познавательные:</i> открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов	<i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; просмотр презентации; беседа. <i>Индивидуальная:</i> выполнение пробных		

		освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление изделия с использованием пуговиц с отверстиями	практическую работу и работать по составленному плану; соблюдать правила безопасной работы с инструментами	учебника, выполнения пробных поисковых упражнений. <i>Коммуникативные:</i> вести небольшой познавательный диалог по теме урока. <i>Личностные:</i> иметь желание объяснять свои чувства и ощущения от выполненной работы	упражнений; изготовление изделия с использованием пуговиц с отверстиями. <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ		
13	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево». Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами	Изготовление развивающего пособия для дошкольников (или первоклассников). Работа в группах по 4–6 человек. Распределение работы внутри групп. Обсуждение назначения изделия, его конструкции и технологии изготовления. Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами	Научатся подбирать материалы и инструменты, необходимые для работы над проектом, работать в 8облюпе; называть инструменты и материалы. Закрепят умение работать с тканью, выполнять разметку деталей по лекалам, соединять детали из ткани, пришивать пуговицы	<i>Познавательные:</i> наблюдать конструкции, называть используемые материалы, осуществлять поиск необходимой информации в учебных пособиях. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, определять успешность выполнения задания в диалоге с учителем. <i>Коммуникативные:</i> вступать в беседу и обсуждение на уроке. <i>Личностные:</i> иметь желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности, договариваться и помогать одноклассникам в совместной работе	<i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; беседа; анализ изделия. <i>Групповая:</i> изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами. <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ		
14	История швейной 8ошины. Изготовление изделия из тонкого	Представление о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машин, о профессии швей-	Познакомятся с историей швейной машины, ее назначением, с профессией швей-мотористки,	<i>Регулятивные:</i> формулировать цель урока после предварительного обсуждения, осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических	<i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа		

	трикотажа с использованием способа стяжки деталей	мотористки. Тонкий трикотаж (чулочные изделия), его механические и технологические свойства. Формообразование деталей из трикотажа способом набивки с последующей стяжкой и стяжкой на проволочный каркас. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей	свойствами тонкого трикотажа. Научатся выполнять формообразование деталей из трикотажа способом набивки и стяжки на проволочный каркас. Закрепят умение работать с инструментами, соблюдая правила безопасности, составлять план работы, изготавливать изделие с опорой на инструкцию, корректировать свои действия	операций. <i>Познавательные:</i> искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике, открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника. <i>Коммуникативные:</i> высказывать свою точку зрения, пытаться ее обосновать; слушать других, принимать другую точку зрения. <i>Личностные:</i> испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности	учителя; просмотр презентации; беседа. <i>Индивидуальная:</i> изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей. <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ		
15	Секреты швейной 9ошины. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей	Знакомство с понятиями «передаточный механизм», «передача». Виды передач (зубчатая, цепная, ременная). Преимущества ножной и электрической швейных машин. Использование разных передач в технических устройствах, знакомых учащимся.	Получат представление о способах передачи движения от одного механизма к другому, видах передач. Научатся различать разные виды передач, узнают об использовании передач в разных устройствах и механизмах. Освоят приемы выполнения стяжки	<i>Регулятивные:</i> выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; отделять известное от неизвестного; контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике. <i>Познавательные:</i> искать и отбирать необходимую информацию в учебнике для решения учебной задачи; осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов	<i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; просмотр презентации; работа с учебником; беседа. <i>Индивидуальная:</i> изготовление изделия из тонкого трикотажа. <i>Коллективная:</i> обсуждение и		

		Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей	деталей, соблюдая правила безопасной работы с ножницами и иглой	учебника. <i>Коммуникативные:</i> вести небольшой познавательный диалог по теме урока. <i>Личностные:</i> испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности	оценивание работ		
16	Футляры. Изготовление футляра с застежкой. Проверка знаний и умений по теме «Мастерская рукодельниц»	Назначение футляров, их конструкция. Требования к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры. Изготовление деталей кроя по лекалу. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление футляра из плотного нес्यпучего материала с застежкой из бусины или пуговицы с отверстиями. Украшение аппликацией.	Научатся использовать ранее освоенные знания и умения при изготовлении новых изделий, отбирать материалы и инструменты для работы. Закрепят умение выполнять разметку деталей по лекалам, работать с ножницами и иглой, соблюдая правила безопасной работы	<i>Регулятивные:</i> выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике; корректировать конструкцию и технологию изготовления. <i>Познавательные:</i> наблюдать, понимать общие правила создания предметов рукотворного мира. <i>Коммуникативные:</i> вести небольшой познавательный диалог по теме урока. <i>Личностные:</i> испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности	<i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; работа с учебником; беседа. <i>Индивидуальная:</i> изготовление футляра из плотного нес्यпучего материала с застежкой из бусины или пуговицы с отверстиями. <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ		
17	Наши проекты. Подвеска.	Геометрические подвески-украшения к Новому году.	Расширят представление о геометрических	<i>Регулятивные:</i> выявлять и формулировать цель деятельности, учебную	<i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование		

	Изготовление изделий из пирамид (Разметка разверток пирамид с использованием циркуля для построения треугольных граней и деталей основания. Распределение работы внутри групп. Обсуждение назначения изделия, его конструкции и технологии изготовления.. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля	фигурах, познакомятся с последовательностью чтения и выполнения разметки разверток с помощью чертежных инструментов. Научатся подбирать материалы и инструменты для работы, продумывать этапы воплощения своего замысла, работать в группе. Закрепят умение работать с циркулем, ножницами с соблюдением правил безопасной работы	проблему; контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике, корректировать конструкцию и технологию изготовления. <i>Познавательные:</i> наблюдать, понимать общие правила создания предметов рукотворного мира; искать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебных пособиях. <i>Коммуникативные:</i> сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы. <i>Личностные:</i> испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности	проблемы и вывода; рассуждение; рассмотрение образцов изделий; беседа. <i>Групповая:</i> изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля. <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ		
Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора (12 ч)							
18	Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона	Разнообразие строений и их назначение. Требования к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения. Декор сооружений. Строительные материалы прошлого и современности.	Внимательно рассмотрят и проанализируют простые по конструкции образцы. Расширят представление о строительных материалах, требованиях к конструкциям и материалам строений. Узнают о	<i>Регулятивные:</i> выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике; корректировать конструкцию и технологию изготовления. <i>Познавательные:</i> наблюдать, искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике, отделять известное от неизвестного.	<i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; отгадывание загадок; беседа; рассмотрение материалов. <i>Индивидуальная:</i> изготовление макетов зданий с		

		Обработка гофрокартона (резание, склеивание, расслоение). Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона	свойствах гофрокартона, научатся работать с ним, использовать его цвет и фактуру в поделках. Закрепят умение выполнять разметку деталей	<i>Коммуникативные:</i> вести небольшой познавательный диалог по теме урока. <i>Личностные:</i> испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности	элементами декора из гофрокартона. <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ		
19	Объем и объемные формы. Развертка. Изготовление изделия кубической формы	Введение понятий «развертка» и «рицовка». Знакомство с профессией инженера-конструктора. Плоские и объемные фигуры. Сравнение объемных фигур и их разверток. Последовательность построения развертки объемной геометрической фигуры. Чтение чертежа развертки. Изготовление изделия кубической формы на основе развертки	Получат представление о развертке, научатся читать чертежи, выполнять рицовку, изготавливать изделия кубической формы, различать плоские и объемные геометрические фигуры, их развертки. Узнают о последовательности построения развертки	<i>Регулятивные:</i> выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике. <i>Познавательные:</i> наблюдать, искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике, использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания. <i>Коммуникативные:</i> вести небольшой познавательный диалог по теме урока. <i>Личностные:</i> испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности	<i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; беседа. <i>Индивидуальная:</i> изготовление изделия кубической формы на основе развертки. <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ		
20	Подарочные упаковки. Изготовление коробок-упаковок призматичес	Разнообразие форм объемных упаковок. Подбор пар: упаковка и ее развертка. Построение	Расширят представление о развертке, закрепят умение читать чертежи разверток, сравнивать их,	<i>Регулятивные:</i> выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике.	<i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; работа с учебником;		

	ких форм из картона	развертки коробки с отдельной крышкой. Чтение чертежей разверток, их сравнение. Расчет размеров коробки и крышки. Последовательность разметки dna коробки и крышки с помощью циркуля. Изготовление коробок-упаковок призматических форм из картона	выполнять ризовку. Научатся изготавливать изделия разной геометрической формы, соотносить объемные геометрические фигуры, их развертки. Узнают о последовательности построения развертки	<i>Познавательные:</i> наблюдать, искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике. <i>Коммуникативные:</i> вести небольшой познавательный диалог по теме урока. <i>Личностные:</i> испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности	рассматривание образцов изделий; изготовленных из разверток, геометрических тел; беседа. <i>Индивидуальная:</i> изготовление коробок-упаковок призматических форм из картона. <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ		
21	Декорирование (украшение) готовых форм. Декорирование коробок-упаковок оклеиванием тканью	Введение понятия «декор». Оклеивание коробки и ее крышки тканью. Сборка деталей. Декорирование объемных изделий из картона ранее освоенными способами отделки изделий. Декорирование коробок-упаковок оклеиванием тканью и другими известными ученикам способами отделки	Расширят представление об объемных геометрических формах, их развертках, способах отделки подарочных коробок. Научатся выполнять оклеивание объемных форм тканью или бумагой, отбирать нужные для работы материалы и инструменты, соблюдать правила безопасной работы с ножницами	<i>Регулятивные:</i> выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике. <i>Познавательные:</i> наблюдать, искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике. <i>Коммуникативные:</i> вести небольшой познавательный диалог по теме урока. <i>Личностные:</i> испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности	<i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; рассматривание образцов изделий, изготовленных из разверток; игра; работа с учебником; беседа. <i>Индивидуальная:</i> декорирование коробок-упаковок оклеиванием (отделка). <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ		
22	Конструирование из	Введение понятий «машина» и «макет».	Расширят представление об	<i>Регулятивные:</i> выявлять и формулировать цель	<i>Фронтальная:</i> постановка и		

	сложных разверток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги	Основные части грузового автомобиля. Чтение чертежа деталей макета грузового автомобиля. Разметка разверток и плоских деталей по чертежам. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам деталей объемных и плоских форм	объемных геометрических формах, их развертках. Узнают суть терминов «модель» и «макет». Научатся отбирать нужные для работы материалы и инструменты, выполнять разметку деталей. Закрепят умение читать чертежи, соблюдать правила безопасной работы с ножницами	деятельности, учебную проблему; контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике. <i>Познавательные:</i> наблюдать, искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике и учебных пособиях. <i>Коммуникативные:</i> вести небольшой познавательный диалог по теме урока. <i>Личностные:</i> испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности	формулирование проблемы и вывода; рассуждение; работа с учебником; отгадывание загадок; беседа. <i>Групповая:</i> изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам деталей объемных и плоских форм. <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ		
23	Модели и конструкции. Изготовление изделий из наборов типа «Конструктор»	Введение понятия «модель». Прочность как техническое требование к конструкции. Виды соединения деталей конструкции: подвижное и неподвижное. Крепежные детали (гайка, винт, болт). Инструменты: отвертка, гаечный ключ. Профессии людей, работающих на изучаемых машинах	Расширят представление о моделях различных устройств, технических требованиях к конструкциям, подвижных и неподвижных видах соединений. Узнают о крепежных деталях, профессиях людей, работающих на собранных машинах. Научатся отличать модель от макета	<i>Познавательные:</i> наблюдать конструкции различных объектов, искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, определять успешность выполнения задания в диалоге с учителем. <i>Коммуникативные:</i> вступать в беседу и обсуждение на уроке. <i>Личностные:</i> испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности	<i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода, рассуждение, рассматривание деталей в наборах «Конструктор»; работа с учебником; беседа. <i>Индивидуальная:</i> сборка из деталей «Конструктора» моделей машин. <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ		
24	Наши	Парад военной	Расширят	<i>Познавательные:</i> наблюдать	<i>Фронтальная:</i>		

	<p>проекты. Парад военной техники. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор»</p>	<p>техники (конкурс технических достижений). Работа в группах по 4–5 человек. Распределение ролей внутри групп. Подбор макетов и моделей. Обсуждение их назначения, конструкций и технологий изготовления. Подбор материалов из наборов типа «Конструктор» и инструментов. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор»</p>	<p>представление о моделях различных устройств, технических требованиях к конструкциям, подвижных и неподвижных видах соединений, о крепежных деталях, профессиях людей, работающих на собранных машинах. Научатся отличать модель от макета</p>	<p>конструкции различных объектов, искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике и учебных пособиях. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать. <i>Коммуникативные:</i> вступать в беседу и обсуждение на уроке, сотрудничать, выполняя различные роли в группе. <i>Личностные:</i> опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения.</p>	<p>постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; рассматривание образцов; отгадывание загадок; работа с учебником; беседа. <i>Групповая:</i> изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор». <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ</p>		
25	<p>Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки</p>	<p>Знакомство с родами войск Российской армии, военной техникой. Военная форма разных времен. Деление круга на пять частей, изготовление пятиконечной звезды (плоской и объемной). Использование ранее освоенных знаний и умений.</p>	<p>Познакомятся с родами войск, расширят представление о военной технике и военной форме, повторят знания об окружности, радиусе. Закрепят умение строить окружность заданного радиуса, отбирать материалы и инструменты для выполнения задания,</p>	<p><i>Познавательные:</i> наблюдать конструкции различных объектов, искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, вносить коррективы в полученные результаты. <i>Коммуникативные:</i> вступать в беседу и обсуждение на уроке, сотрудничать в работе.</p>	<p><i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; рассматривание открыток; просмотр презентации; беседа. <i>Индивидуальная:</i> изготовление поздравительной открытки по</p>		

		Изготовление поздравительной открытки по чертежам	соблюдать правила безопасной работы	<i>Личностные:</i> испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности	чертежам. <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ		
26 – 27	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг»	Знакомство с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками – филигранью и квиллингом, с профессией художника-декоратора. Прием (получение) бумажных деталей, имитирующих филигрань. Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг»	Научатся анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия. Расширят представление о декоративно-прикладном искусстве, познакомятся с профессией художника-декоратора. Научатся работать в технике «квиллинг»	<i>Регулятивные:</i> выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; отделять известное от неизвестного, контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике. <i>Познавательные:</i> наблюдать связи человека с природой и предметным миром, понимать общие правила создания предметов рукотворного мира. <i>Коммуникативные:</i> вести небольшой познавательный диалог по теме урока. <i>Личностные:</i> испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности	<i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; рассматривание образцов, материалов; беседа. <i>Индивидуальная:</i> изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг». <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ		
28	Изонить. Изготовление изделий в художественной технике «изонить»	Знакомство с художественной техникой «изонить». Освоение приемов изготовления изделий в художественной технике «изонить».	Расширят представление о декоративно-прикладном искусстве, его видах. Научатся выполнять изделия в технике «изонить», отбирать	<i>Познавательные:</i> называть используемые материалы, использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, определять	<i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; рассматривание		

		Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий в художественной технике «изонить»	материалы для работы, копировать или создавать новый рисунок, анализировать образцы изделий с опорой на памятку	успешность выполнения задания в диалоге с учителем. <i>Коммуникативные:</i> вступать в беседу и обсуждение на уроке. <i>Личностные:</i> испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности	образцов. <i>Индивидуальная:</i> изготовление изделий в художественной технике «изонить». <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ		
29	Художественные техники из креповой бумаги. Проверка знаний и умений по теме «Мастерская инженера, строителя, декоратора»	Знакомство с материалом <i>креповая бумага</i> . Проведение исследования по изучению свойств креповой бумаги. Освоение приемов изготовления изделий из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги. Проверка знаний и умений по теме	Расширят представление о видах бумаги. Узнают свойства креповой бумаги, приемы работы с ней. Научатся выполнять простейшие исследования, делать выводы, работать с креповой бумагой, самостоятельно анализировать готовое изделие; организовывать рабочее место, работать с соблюдением правил безопасности	<i>Познавательные:</i> наблюдать конструкции и образы объектов природы, называть используемые материалы, использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, определять успешность выполнения задания в диалоге с учителем. <i>Коммуникативные:</i> вступать в беседу и обсуждение на уроке. <i>Личностные:</i> иметь желание объяснять свои чувства и ощущения от выполненной работы	<i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; работа с учебником; исследование свойств креповой бумаги; беседа. <i>Индивидуальная:</i> изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги. <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ		
Мастерская кукольника							
30	Может ли игрушка быть полезной? Изготовление	Знакомство с историей игрушки. Особенности современной игрушки.	Расширят представление о предназначении игрушек, о традиционных	<i>Регулятивные:</i> формулировать цель урока после предварительного обсуждения, осуществлять текущий контроль и точность	<i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение;		

	е декоративны х зажимов	Повторение и расширение знаний о традиционных игрушечных промыслах России. Нестандартное использование знакомых бытовых предметов (прищепки). Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям	народных промыслах. Научатся нестандартно использовать знакомые бытовые предметы, анализировать изделие по плану, планировать собственную деятельность	выполнения технологических операций. <i>Познавательные:</i> искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике, открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений. <i>Коммуникативные:</i> высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать; слушать других. <i>Личностные:</i> испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности	слушание рассказа учителя; рассматривание образцов изделий; разгадывание загадок; беседа. <i>Индивидуальная:</i> изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям. <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ		
31	Театральные куклы-марионетки. Изготовление марионетки	Знакомство с различными видами кукол для кукольных театров. Конструктивные особенности кукол-марионеток. Работа в группах. Распределение ролей внутри групп. Обсуждение конструкций и технологий изготовления кукол. Изготовление марионетки из любого подходящего материала	Расширят представление о театральных куклах, их истории, видах, узнают конструкцию куклы-марионетки. Научатся различать виды театральных кукол, изготавливать куклу-марионетку, составлять план работы, работать в группе, распределять роли внутри группы	<i>Познавательные:</i> наблюдать конструкции и образы объектов природы, называть нужные в работе материалы; использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, определять успешность выполнения задания в диалоге с учителем. <i>Коммуникативные:</i> вступать в беседу и обсуждение на уроке. <i>Личностные:</i> иметь желание объяснять свои чувства и ощущения от выполненной работы	<i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; рассматривание и изучение устройства куклы-марионетки; беседа. <i>Индивидуальная:</i> изготовление марионетки из любого подходящего материала. <i>Коллективная:</i> обсуждение и		

					оценивание работ		
32	Игрушка из носка. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды	Знакомство с возможностями вторичного использования предметов одежды. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей)	Научатся оценивать свою работу и работу других, решать конструкторские задачи через пробные упражнения, сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток; изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы; использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач; выполнять простые ручные швы, пришивать пуговицы	<i>Познавательные:</i> наблюдать конструкции и образы объектов природы, называть нужные в работе материалы; использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, определять успешность выполнения задания в диалоге с учителем. <i>Коммуникативные:</i> вступать в беседу и обсуждение на уроке. <i>Личностные:</i> иметь желание объяснять свои чувства и ощущения от выполненной работы	<i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; рассматривание образцов изделий, материалов; беседа. <i>Индивидуальная:</i> изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей). <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ		
33	Игрушка-неваляшка. Изготовление изделий из доступных материалов с использованием готовых форм	Знакомство с конструктивными особенностями неваляшки. Использование вторсырья (например, круглых плоских коробок из-под плавленого сыра и др.). Изготовление игрушки-неваляшки из любых доступных	Расширят представление о куклах, узнают о конструктивных особенностях кукол-неваляшек. Научатся использовать в своих работах вторичное сырье, самостоятельно анализировать изделие, планировать собственную	<i>Познавательные:</i> наблюдать конструкции и образы объектов природы, называть нужные в работе материалы, использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, определять успешность выполнения задания в диалоге с учителем. <i>Коммуникативные:</i> вступать в	<i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; рассматривание образцов изделий; работа с учебником; беседа. <i>Индивидуальная:</i> изготовление игрушки неваляшки из любых		

		материалов с использованием готовых форм.	деятельность. Освоят приемы безопасной работы	беседу и обсуждение на уроке. <i>Личностные:</i> иметь желание объяснять свои чувства и ощущения от выполненной работы	доступных материалов с использованием готовых форм. <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ		
34	Что узнали, чему научились? Проверка знаний и умений за 3 класс	Проверка знаний и умений за 3 класс. Тестирование (контрольное задание). Викторина. Выставка работ	Распознают и называют материалы и инструменты, с которыми работали на уроках технологии. Знают и соблюдают правила безопасности при выполнении практических работ. Применяют полученные знания в ходе тестирования и викторины	<i>Регулятивные:</i> выделять и осознавать то, что уже усвоено и что подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения. <i>Познавательные:</i> проводить анализ изделия с выделением существенных признаков. <i>Коммуникативные:</i> обмениваться мнениями, слышать сверстников во время обсуждения. <i>Личностные:</i> адекватно оценивать собственные учебные достижения на основе выделенных критериев	<i>Фронтальная:</i> коллективный обмен мнениями; вывод; слушание учителя и ответов одноклассников. <i>Индивидуальная:</i> игра; тестирование; ответы на вопросы викторины; отгадывание загадок; конкурсы. <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценка изделий, вывод		