

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Приморского края

МКУ «Управление образования» Шкотовского муниципального района

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «средняя
общеобразовательная школа № 26 пос. Новонежино»

Рассмотрено
на МО учителей гуманитарных
наук

Руководитель ШМО

_____ Т.Г. Сеньук
(Ф.И.О.)

Протокол № 1
от «30» 08 2022 г.

Согласовано

Зам. директора по УВР

_____ В.А.Нестерова
(Ф.И.О.)

Протокол № 1
от «30» 08 2022 г.

Утверждаю

Директор МБОУ «СОШ
№ 26 пос. Новонежино»

_____ Е.В. Лемишко
(Ф.И.О.)

Приказ № 89
от «01» 09 2022 г.

**Календарно-тематическое планирование
по литературе
для 7 класса основного общего образования**

Составитель: Нестеренко Маргарита Геннадьевна
учитель русского языка и литературы

Новонежино 2022

№ п/ п	Наименование разделов и тем	Ко л- во ча со в	Домашне е задание	УУД	Функциона льная грамотност ь	Региональн ый компонент	КЭС	Дата по план у	Дата по факт у
	Раздел 1. Введение	1							
1	Знакомство с литературой и особенностями учебника. Литературные роды, жанры.	1		Предметные: познакомятся с метафизической природой художественного образа, его обобщающим и оценочным значениями, с разными видами художественных образов <i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике. <i>Регулятивные:</i> организовывать своё рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции. <i>Личностные:</i> проявлять любознательность и интерес к изучению литературных произведений.	ЧГ	РК	1.4, 2.2, 3.1	2.09	

	Раздел 2. Из устного народного творчества	2							
2	Былины	1		Предметные: познакомятся со статьёй учебника, с главными героями былин, с композицией, художественными особенностями, собиранием и исполнением былин, с темами былин, их циклами.	ЧГ	РК	2.1, 2.4, 2.5	5.09	
3	Былины. «Святогор и Микула Селянович», «Илья Муромец и Соловей разбойник».	1			ЧГ	РК	2.6, 2.7	9.09	
4	А.К. Толстой «Илья Муромец». Отражение народных представлений о нравственности.				ЧГ	РК	2.3, 2.8, 2.9	12.09	
	Русские народные песни	2							
	Русские народные песни.	1							
5	Поэтический образ,	1			ЧГ	РК	2.4, 2.6.	16.09	

	быт, нравственные представления и судьба народа в фольклорной песне.								
	Раздел 3. Из древнерусской литературы	2							
	Древнерусская литература	2							
6	Из «Повести временных лет», «Повесть о Петре и Февронии Муромских».	1		Предметные: познакомятся с главными героями произведения, композицией и художественными особенностями <i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета; сравнивать и делать выводы.	ЧГ	РК	2.8, 2.9	19.09	
7	Мудрость, любовь к родине, твердость духа, религиозность, семейные ценности в древнерусской литературе.	1		<i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.	ЧГ	РК	2.7, 2.8, 2.11	23.09	
	Раздел 4. Из русской литературы XVIII	6							

	века								
	М.В. Ломоносов.	2							
8	«Ода на день восшествия на всероссийский престол ее величества государыни императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года».	1		Предметные: познакомятся с понятием «ода», с композицией произведения, художественными особенностями <i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебном материале; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; обобщать, делать выводы; анализировать изучаемые объекты. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность	ЧГ	РК	1.3, 2.2, 2.3	26.09	
9	«Предисловие о пользе книг церковных в российском языке». Теория «трех штилей».	1		вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; формировать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему. <i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы; проявлять познавательный интерес к изучению литературы, уважительное отношение к русской литературе	ЧГ	РК	2.7, 2.8, 2.11	30.09	
	Г.Р. Державин	1							
10	Биография Г.Р. Державина. Стихотворение	1		Предметные: познакомятся с жизнью и деятельностью Р.Г. Державина, его сатирическими произведениями	ЧГ	РК	1.3, 2.1, 2.3	3.10	

	«Властителям и судиям». Своеобразие стихотворений.			<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебном материале; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; обобщать, делать выводы; осуществлять логические действия. <i>Регулятивные:</i> организовать своё рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; формировать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему. <i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учётом; проявлять познавательный интерес к изучению литературы.					
	Д. И. Фонвизин	3							
11	Д. И. Фонвизин. Краткие сведения о писателе. Комедия «Недоросль».	1		<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебном материале; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; обобщать, делать выводы.	ЧГ	РК	1.3, 2.4, 2.6	7.10	
12	Своеобразие драматургического произведения, основной конфликт	1		<i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи, оценивать свои достижения на уроке.	ЧГ	РК	2.3, 2.6	10.10	

	пьесы			<i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении.					
13	Социальные вопросы в комедии. Позиция писателя.	1		<i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии моральных качеств личности.	ЧГ	РК	2.2, 2.4, 2.8	14.10	
	Раздел 5. Из русской литературы XIX века	24							
	А. С. Пушкин	4							
14	А. С. Пушкин. Темы дружбы и долга, свободолюбивые мотивы в стихотворениях поэта.	1		<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебном материале; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; обобщать, делать выводы.	ЧГ	РК	1,3, 2.5, 2.7	17.10	
15	Тема власти, жестокости, зла: «Анчар». Кубан. Пушкин на Кавказе	1		<i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи, оценивать свои достижения на уроке.	ЧГ	РК	2.4, 2.7, 2.8	21.10	
16	«Песнь о вещем Олеге»: судьба Олега в летописном тексте и в балладе Пушкина.	1		<i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении.	ЧГ	РК	2.4, 2.7, 2.11	24.10	
17	Поэма «Полтава». Образ Петра и тема России в поэме.	1	Написать сочинение по произведе	<i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии моральных качеств личности.	ЧГ	РК	2.7, 2.8, 2.10	28.10	

			ниям А. С. Пушкина						
	М. Ю. Лермонтов	3							
18	М. Ю. Лермонтов. Родина в лирическом и эпическом произведении.	1		Предметные: познакомятся с произведением М. Ю. Лермонтова, главными героями, композицией, художественными особенностями Познакомятся с произведением М. Ю. Лермонтова, главными героями, композицией, художественными особенностями <i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике, в тексте «Песни...»; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике и тексте	ЧГ	РК	1.3, 2.1, 2.2	11	
19	Проблематика и основные мотивы «Песни...». Центральные образы поэмы и художественное богатство.	1		произведения; обобщать, делать выводы. <i>Регулятивные:</i> организовывать своё рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи; оценивать свои достижения. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики; проявлять познавательный интерес к изучению литературы.	ЧГ	РК	2.3, 2.4	11	
20	Написание сочинения по творчеству М. Ю. Лермонтова.	1		произведения; обобщать, делать выводы. <i>Регулятивные:</i> организовывать своё рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи; оценивать свои достижения. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики; проявлять познавательный интерес к изучению литературы.	ЧГ	РК	2.10, 2.12, 3.1	11	
	Н. В. Гоголь	3							
21	Н. В. Гоголь в Петербурге.	1		<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на	ЧГ Сопоставлен	РК	1.3, 2.2, 2.4	11	

	Изображение чиновничества и жизни «маленького человека».			вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета; сравнивать и делать выводы. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями	ие содержания текстов публицистического стиля.				
22	Повесть «Шинель»: основной конфликт; трагическое и комическое.	1		понимать учебные задачи; оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать	ЧГ	РК	2.5, 2.6, 2.8	11	
23	Авторское отношение к героям и событиям. История замысла.	1		индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей и чувств; формулировать и отстаивать своё мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции. <i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учётом	ЧГ	РК	2.7, 2.8, 2.10	11	
	И. С. Тургенев	2							
24	И. С. Тургенев. Общая характеристика книги «Записки охотника».	1		<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в	ЧГ Общественная ситуация в текстах	РК	1.3, 2.1, 2.6	11	
25	Рассказы «Хорь и Калиныч», «Певцы».	1		учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета; сравнивать и	ЧГ	РК	2.4, 2.5, 2.6	12	

	Стихотворение «Нищий».			делать выводы. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи; оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей и чувств; формулировать и отстаивать своё мнение; демонстрировать уважительное отношение к другому человеку, его мнению. <i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.					
	Н. А. Некрасов	2							
26	Н. А. Некрасов. Краткие сведения о поэте. Доля народная – основная тема произведений поэта.	1		<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета; сравнивать и делать выводы.	ЧГ Работа с текстом: как преобразовывать текстовую информацию с учетом цели дальнейшего использования	РК В. К. Арсеньев Мастерство В. К. Арсеньева – писателя.	1.3, 2.2, 2.3	12	

27	Написание классного сочинения по творчеству Н.А. Некрасова	1		<i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи; оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей и чувств; формулировать и отстаивать своё мнение; демонстрировать уважительное отношение к другому человеку, его мнению. <i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.	ЧГ	РК	2.7, 2.12	2.10,	12	
	М. Е. Салтыков-Щедрин	2								
28	М. Е. Салтыков-Щедрин. Краткие сведения о писателе. Сказки.	1		<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; обобщать и делать выводы; структурировать материал.	ЧГ	РК	1.3, 2.11	2.4,	12	
29	Своеобразие сюжета. Проблематика произведений. Позиция писателя.	1		<i>Регулятивные:</i> организовывать своё рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи; оценивать свои достижения на уроке; самостоятельно строить свою собственную деятельность.	ЧГ	РК	2.3, 2.4, 2.5, 2.6		12	

				<i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении; владеть способами конструктивного взаимодействия со взрослыми и сверстниками; высказывать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему. <i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы; проявлять уважительное отношение к русской литературе.					
	Л. Н. Толстой	2							
30	Л. Н. Толстой – участник обороны Севастополя. Литература и история.	1		<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; обобщать и делать выводы; структурировать материал. <i>Регулятивные:</i> организовывать своё рабочее место; овладевать	ЧГ	РК В. К. Арсеньев «Дерсу Узала» - захватывающая книга о приключениях.	1.3, 2.2, 2.5	12	
31	Образы защитников Севастополя.	1		способностями понимать учебные задачи; оценивать свои достижения на уроке; самостоятельно строить свою собственную деятельность. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении; владеть способами конструктивного взаимодействия со взрослыми и сверстниками; высказывать и аргументировать свою точку зрения	ЧГ	РК	2.5, 2.6, 2.7	12	

				на обсуждаемую проблему. <i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы; проявлять уважительное отношение к русской литературе.					
	Н. С. Лесков	2							
32	Н. С. Лесков. Краткие библиографические сведения. «Лесков – писатель будущего».	1		<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета; сравнивать и делать выводы. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи; оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей и чувств. <i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учётом.	ЧГ Типы текстов: текст-объяснение, (объяснительное сочинение, резюме, толкование, определение)	РК	1.3, 2.3, 2.4	12	
33	Сказ «Левша». Проблематика и центральная идея. Образный мир произведения.	1			ЧГ	РК	2.5, 2.7, 2.8	01	
	А. А. Фет	1							
34	А. А. Фет. Русская природа в произведениях.	1			ЧГ	РК	1.3, 2.2	01	

	Общечеловеческое в лирике.								
	А. П. Чехов	2							
35	А. П. Чехов. Рассказы «Хамелеон», «Смерть чиновника». Разоблачение беспринципности.	1		<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета; сравнивать и делать выводы. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи; оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог,	ЧГ Поиск комментариев, подтверждающих основную мысль текста, предложенного для анализа	РК Нетронутый цивилизацией мир гольда	1.3, 2.5, 2.6	01	
36	Своеобразие сюжета, способы создания образов.	1		вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации для выражения своих мыслей и чувств; формулировать и отстаивать своё мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению. <i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы	ЧГ	РК	2.7, 2.8, 2.9, 2.11	01	
	Произведения русских поэтов XIX века о России	1							
37	Произведения русских поэтов XIX	1			ЧГ	РК	1.3, 1.4	01	

	века о России.								
	Из русской литературы XX века	24							
	М. Горький	3							
38	М. Горький. Повесть «Детство», «Легенда о Данко».	1		<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета; сравнивать и делать выводы.	ЧГ Типы задач на грамотность. Позиционные задачи	РК	1.3, 2.2, 2.3	01	
39	Становление характера юного героя. Проблематика рассказа.	1		<i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи; оценивать свои достижения на уроке.	ЧГ	РК	2.4, 2.5	01	
40	Написание классного сочинения по творчеству М. Горького.	1		<i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей и чувств. <i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учётом.	ЧГ	РК	2.8, 2.10, 2.12	01	
	И. А. Бунин	2							
41	Человек и природа в стихах И. А. Бунина.	1		Предметные: познакомятся с детством писателя, влиянием природы и общения с крестьянами на становление личности писателя	ЧГ	РК	1.3, 2.3, 2.4	02	

42	Рассказ «Кукушка». Образы животных и их значение в раскрытии художественной идеи рассказа.	1		<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи; оценивать свои достижения на уроке; уметь выполнять учебные действия, работать самостоятельно. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; адекватно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей и чувств. <i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы	ЧГ	РК	2.5, 2.6	02	
	А. И. Куприн	2							
43	А. И. Куприн. Рассказы «Чудесный доктор», «Allez!». Основная сюжетная линия.	1		<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике и справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; определять понятия, создавать обобщения. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи; оценивать свои достижения на уроке; уметь выполнять учебные	ЧГ Работа с несплошным текстом: информацио нные листы и объявления, графики и	РК	1.3, 2.3, 2.5	02	

				действия в соответствии с поставленной задачей. <i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе. <i>Личностные:</i> формировать мотивацию к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.	диаграммы. ЧГ	РК	2.4, 2.5, 2.6	02	
44	Художественная идея рассказов.	1							
	А. С. Грин	2							
45	А. С. Грин. Краткие сведения о писателе. Повесть «Алые паруса»	1		<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике и справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; определять понятия, создавать обобщения. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи; оценивать свои достижения на уроке; уметь выполнять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. <i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе. <i>Личностные:</i> формировать мотивацию к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.	ЧГ	РК П. И. Гомзяков – первый поэт г.Владивосток. Стихи – хроники.	1.3, 2.3, 2.4	02	
46	Творческая история произведения. Своеобразие образного мира повести.	1			ЧГ	РК	2.7, 2.8, 3.1	02	
	В. В. Маяковский	1							
47	В. В. Маяковский. Художественное своеобразие стихотворения.	1		Предметные: познакомятся с особенностями творчества поэта, главными героями, композицией, художественными особенностями	ЧГ	РК	1.3, 2.2, 2.3	02	

			стихотворения, с темой, основной идеей стихотворения, точностью и образностью языка, ёмкостью эпитетов и сравнений. <i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в различных источниках, включая ресурсы Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока; оценивать свои достижения на уроке; уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность. <i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания; владеть умениями вести диалог; работать индивидуально и участвовать в работе класса; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей и чувств; владеть навыками конструктивного взаимодействия со взрослым и сверстниками. <i>Личностные:</i> формировать мотивацию к самосовершенствованию, навыки взаимодействия в группе						
	С. А. Есенин	2							

48	С. А. Есенин. Тематика лирических стихотворений.	1		Предметные: познакомятся с особенностями творчества поэта, главными героями, композицией, художественными	ЧГ	РК	1.3, 2.1, 2.3	02	
49	Эмоциональное богатство лирического героя в стихотворениях поэта.	1		особенностями стихотворения, с темой, основной идеей стихотворения, точностью и образностью языка, ёмкостью эпитетов и сравнений. <i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в различных источниках, включая ресурсы Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока; оценивать свои достижения на уроке; уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность. <i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания; владеть умениями вести диалог; работать индивидуально и участвовать в работе класса; использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации для выражения своих мыслей и чувств; владеть навыками конструктивного взаимодействия со взрослым и сверстниками.	ЧГ	РК	2.2, 2.5, 2.6	03	

				Личностные: формировать мотивацию к самосовершенствованию, навыки взаимодействия в группе					
	И. С. Шмелев	1							
50	И. С. Шмелев. Рассказ «Русская песня». Проблематика и художественная идея.	1		<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебные задачи; оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог; вести диалог; работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей и чувств. <i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.	ЧГ	РК Образ Дерсу Узалы – следопыта и охотника.	1.3, 2.2, 2.4	03	
	М. М. Пришвин	1							
51	М. М. Пришвин. Рассказ «Москва-река». Тема и основная мысль.	1		<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> принимать и	ЧГ	РК	1.3, 2.4, 2.5	03	

				сохранять учебные задачи; оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог; вести диалог; работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей и чувств. <i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.					
	К. Г. Паустовский	2							
52	К. Г. Паустовский. Повесть «Мещерская сторона». Чтение и обсуждение фрагментов.	1		<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках.	ЧГ	РК	1.3, 2.2, 2.6	03	
53	Написание классного сочинения «Малая родина в произведениях К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, И.С. Шмелева»	1		<i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебные задачи; оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог; вести диалог; работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей и чувств. <i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и	ЧГ	РК	2.10, 2.12, 3.1	03	

				этики.					
	Н. А. Заболоцкий	1							
54	Н. А. Заболоцкий. Стихотворение «Не позволяй душе лениться». Основные нравственные достоинства человека.	1		Предметные: познакомятся со стихотворениями русских поэтов-пейзажистов, литературными приёмами и художественными средствами; научатся определять особенности пейзажной лирики. <i>Познавательные:</i> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. <i>Коммуникативные:</i> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач. <i>Личностные:</i> формировать мотивацию к самосовершенствованию, навыки взаимодействия в группе	ЧГ	РК	1.3, 2.2, 2.5	03	
	А. Т. Твардовский	2							
55	А. Т. Твардовский. Стихотворения: «Прощаемся мы с матерями...», «На дне моей жизни». Поэма «Василий Теркин»	1		Предметные: познакомятся с творчеством А.Т. Твардовского, их художественными особенностями; научатся выявлять характерные черты лирики поэта. <i>Познавательные:</i> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной	ЧГ	РК	1.3, 2.4, 2.5, 2.6	03	
56	Война, жизнь и смерть, героизм –	1		форме. <i>Регулятивные:</i> формировать	ЧГ	РК	2.5, 2.6, 2.7	03	

	основные мотивы военной лирики и эпоса.			ситуацию рефлексии и самодиагностики. <i>Коммуникативные:</i> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач. <i>Личностные:</i> формировать мотивацию к самосовершенствованию, навыки взаимодействия в группе					
	Лирика поэтов - участников Великой Отечественной войны.	1							
57	Лирика поэтов – участников Великой Отечественной войны.	1			ЧГ	РК	1.2, 1.4, 2.2	04	
	Б. Л. Васильев	1							
58	Б. Л. Васильев. Рассказ «Экспонат №...». Разоблачение равнодушия, нравственной убогости; лицемерия.	1		<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель; ориентироваться в учебнике, справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; обобщать и делать выводы. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в т.ч. с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать коллективной кооперации.	ЧГ	РК Творчество писателей-гостей Приморья	1.3, 2.2, 2.4, 2.5, 2.6	04	

				<i>Личностные:</i> формировать навыки исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.					
	В. М. Шукшин	2							
59	В. М. Шукшин. «Слово о малой родине».	1		<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель; ориентироваться в учебнике, справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; обобщать и делать выводы. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в т.ч. с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать коллективной кооперации. <i>Личностные:</i> формировать навыки исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.	ЧГ	РК	1.3, 2.3	04	
60	Рассказ «Чудик». Простота и нравственная высота героя.	1			ЧГ	РК	2.4, 2.6, 2.7	04	
	Поэты XX века о России	1							
61	Поэты XX века о России	1			ЧГ	РК	1.2, 1.4	04	
	Из зарубежной литературы	7							
	У. Шекспир	1							
62	У. Шекспир. Краткие сведения о	1		<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную	ЧГ Проведение	РК	1.3, 2.5, 2.7	04	

	поэте. «Вечные» темы в сонетах.			цель; ориентироваться в учебнике, справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; обобщать и делать выводы. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в т.ч. с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать коллективной кооперации. <i>Личностные:</i> формировать навыки исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.	рубежной аттестации				
	Мацуо Басе	1							
63	Мацуо Басе. Образ поэта. Знакомство со стихотворениями	1			ЧГ	РК	1.3, 2.4, 2.7	04	
	Р. Бернс	1							
64	Р. Бернс. Краткие сведения об авторе. Основные мотивы стихотворений.	1		<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель; ориентироваться в учебнике, справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; обобщать и делать выводы. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в т.ч. с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать	ЧГ	РК «Разгром» А. А. Фадеева – лучшее произведени е периода Гражданско й войны в Уссурийско м крае.	1.3, 2.5, 2.7	04	

				коллективной кооперации. <i>Личностные:</i> формировать навыки исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.					
	Р. Л. Стивенсон								
65	Р.Л. Стивенсон. Краткие сведения об авторе. Роман «Остров сокровищ».	1		<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель; ориентироваться в учебнике, справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; обобщать и делать выводы. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в т.ч. с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать коллективной кооперации. <i>Личностные:</i> формировать навыки исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.	ЧГ	РК	1.3, 2.6, 2.7, 2.8	05	
	А. Де Сент-Экзюпери	1							
66	А. Де Сент-Экзюпери. Повесть «Планета людей». Сказка «Маленький принц».	1		<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель; ориентироваться в учебнике, справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; обобщать и делать выводы.	ЧГ	РК	1.3, 2.6, 2.7	05	

				<i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в т.ч. с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать коллективной кооперации. <i>Личностные:</i> формировать навыки исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.					
	Р. Бредбери	1							
67	Р. Бредбери. Рассказ «Все лето в один день». .	1		Предметные: познакомятся с произведениями научно-фантастической литературы, основной идеей рассказа Р. Бредбери <i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа(тест). <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	ЧГ	РК	1.3, 2.4, 2.5, 2.6	05	
	Я. Купала	1							

68	Я. Купала. Отражение судьбы белорусского народа в стихах.	1		<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель; ориентироваться в учебнике, справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; обобщать и делать выводы. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в т.ч. с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать коллективной кооперации. <i>Личностные:</i> формировать навыки исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.	ЧГ	РК	1.3, 2.2, 2.7	05	
	Итого	68							