

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Приморского края

МКУ «Управление образования» Шкотовского муниципального района

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «средняя
общеобразовательная школа № 26 пос. Новонежино»**

Рассмотрено
на МО учителей начальных
классов

Руководитель ШМО

_____ С.Г. Копцева
(Ф.И.О.)

Протокол № 1
от «30» 08 2022 г.

Согласовано

Зам. директора по УВР

_____ В.А.Нестерова
(Ф.И.О.)

Протокол № 1
от «30» 08 2022 г.

Утверждаю

Директор МБОУ «СОШ
№ 26 пос. Новонежино»

_____ Е.В. Лемишко
(Ф.И.О.)

Приказ № 89
от «01» 09 2022 г.

**Календарно-тематическое планирование
по ИЗО
для 3 класса начального общего образования**

Составитель: Копцева Светлана Григорьевна
учитель начальных классов

Новонежино 2022

№ п/п	Тема урока	Дата		Планируемые результаты		
		план	факт	Предметные	Личностные, познавательные	Коммуникативные, регулятивные
				<u>Раздел № 1. Искусство вокруг нас. Искусство в твоём доме.</u>		
1	Осенний вернисаж	6.09		Учить рисовать по памяти, передавать впечатления, полученные в жизни; развивать воображение, творческую фантазию, глазомер, графические навыки; способствовать воспитанию у них любви и интереса к изобразительной деятельности.	Закрепление с учащимися приемов рисования кистью.	-Знать понятия «цвет, нюанс и контраст» -Уметь создавать собственную композицию -Знать понятия «натюрморт», «свет и форма» -Уметь экспериментировать с цветом -Уметь читать композиционные схемы
2	Красота букетов из Жостова. Твоя посуда	13.09		Ознакомить детей с предметами, которые постоянно используются в доме, - посудой (ее формой, декором, силуэтом); определить зависимость формы и декора от назначения посуды; развивать художественный вкус; ознакомить с одним из художественных промыслов - «жостовским».	Уч-ся должны формировать понятия об орнаменте и его элементах; развивать образные представления, навыки деления на равные части.	-Знать понятие «русские лаки» -Знать этапы послойного Жостовского письма -Уметь создавать собственную композицию -Уметь рисовать кистью без предварительного рисунка элементы жостовского орнамента, придерживаться последовательности исполнения росписи
3	Мамин платок	20.09		Познакомить с работой художника по тканям - художника декоративно-прикладного искусства, с принципами росписи	Уч-ся должны воспитывать художественный вкус; развивать	Познакомиться работой художника по тканям - художника декоративно-прикладного искусства, с

				платков (симметричная, асимметричная), видами орнаментов; определить, какие платки носят молодые и пожилые женщины, какие на праздник, а какие в будни.	творческие способности, изобразительные навыки.	принципами росписи платков (симметричная, асимметричная), видами орнаментов; определять , какие платки носят молодые и пожилые женщины, какие на праздник, а какие в будни.
4	Обои и шторы в твоём доме	27.09		Обратить внимание детей на связь цвета и настроения, на роль цвета в интерьере, необходимость учета его воздействия на восприятие человека (яркий и веселый - для детской комнаты, столовой; строгий - для кабинета).	Уч-ся должны овладеть способом «набивки» по шаблону, трафарету.	Уметь: разработать эскиз обоев для создания образа будущей комнаты в соответствии с ее назначением (детская, спальня).
5	Твои игрушки (озорной товар)	4.10		Дать начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства дымковские, богородские, каргопольские, филимоновские игрушки. Использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков; развивать творческие способности детей.	Уч-ся должны творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи. - Уметь выполнять зарисовки народных деревянных игрушек	Знать образцы игрушек Дымково, Филимонова, Хохломы, Гжели. Матрешка.
6	Декоративная закладка.	11.10		Познакомит с цветным кругом, контрастными цветами, выразительными их сочетаниями; дать представление об элементах орнамента, его видах;	Знать отличие литографии от линогравюры. Уметь выполнить эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным	Знать виды графических работ. Уметь выполнить простую графическую работу.

					мотивам) самостоятельно.	
7	Иллюстрация твоей книжки	18.10		Показать детям все многообразие форм и видов книг, их конструкции (книжки - раскладушки, гармошки); объяснить несколько трактовок одного и того же сюжета разными художниками-иллюстраторами, обратив внимание на разные выразительные решения иллюстраций одного и того же произведения разными художниками.	Уч-ся должны иметь представление о роли обложки, ее отличии от иллюстраций.	Знать: термин «книжная иллюстрация». Уметь: конструировать из бумаги макеты детских книжек, использовать художественные материалы (гуашь, фломастеры).
8	Иллюстрирован ие русских народных потешек. Обобщающий урок четверти.	25.10		Обобщить знания детей о дымковской игрушке и дать представление о русской потешке; ознакомить с понятием «фриз»; развивать творческие способности и умение работать в коллективе; формировать интерес к изобразительному искусству.	Уч-ся должны научиться выполнять иллюстрации к русским потешкам и изготовить книжку- раскладушку.	Уметь рисовать по памяти, передавать впечатления, полученные в жизни; развивать воображение, творческую фантазию, глазомер, графические навыки;
				<u>Искусство на улицах твоего города.</u>		
9	Букет цветов			Дать представление об искусстве составления букетов и ознакомить с иллюстрациями с изображением цветов; выполнить совместную работу по теме урока; развивать творческие способности и эстетический вкус; воспитывать чувство прекрасного и умение восхищаться окружающим миром.	Уч-ся должны формировать умения использовать выразительные средства в изображении предметов.	Уметь подбирать правильную цветовую гамму букета,
10	Декор русской			Рассказать об архитектуре, русской	Уч-ся должны	-Знать понятия «причелина,

	избы. В мире народного зодчества			архитектуре, основных материалах этого вида изобразительного искусства и формах (объемной и плоской); формировать навыки владения графическими материалами; учить рисовать по представлению; развивать эмоциональное, эстетическое, образное восприятие, творческие способности.	учиться выполнять в своих работах постоянного соотношения размеров и цвета изображаемых деталей.	полотенце, красные окна, оконный наличник, охлупен» -Уметь выполнять эскиз полотенца -Уметь создавать свой терем для сказочных героев
11	Транспорт в городе			Познакомить с городским транспортом, машинами; учить анализировать формы сложного объекта (техники) до простейших форм, его составляющих; дать представление о синтезе постройки, изображения, украшения в работе художника-дизайнера; развивать у детей фантазию.	Уч-ся должны учиться умению рисовать сложный объект по уменьшенной модели.	Знать разные виды транспорта. Уметь выполнять моделирование фантастических машин, применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах.
12	Парки, скверы, бульвары, города			Познакомить с планированием и созданием парков; дать представление об эмоционально-образном характере парков разного назначения; ознакомить с составляющими парка по плану: дорожки, деревья, газоны, клумбы, фонтаны, памятники, ограды, мостики, ворота, фонари; развивать воображение детей, творческую фантазию, глазомер; воспитывать трудолюбие, усидчивость.	Знать, что такое ландшафтная архитектура, что работа художника-архитектора – работа целого коллектива. Уметь изобразить детскую площадку или «бульвар раздумий»	Уметь работать с бумагой (складывание в несколько слоев, прорезание ажурных узоров). Уметь конструировать фонарь из цветной бумаги в объеме.

13	Витрины магазинов			ознакомить с разнообразием декоративно оформленных витрин магазинов на улицах городами ролью художника-дизайнера в городской среде; дать представление о соответствии художественного вкуса и стиля в оформлении витрин профилю магазина, облику здания, улицы.	Знать оформление витрин по назначению и уровню культуры города. Уметь отличать разные по назначению витрины и оформлению.	Знать о роли художника в создании облика города. Уметь составить проект оформления витрины.
14	Образ театрального героя. Эскиз куклы			Познакомить с кукольным театром, работой художника в нем; дать представление о кукле - маске актера, помогающей выражать задуманный образ, о спектакле как зрелище, созданном творческим коллективом театра, о главном его назначении.	Уч-ся учится рисовать по представлению и фантазии.	Познакомиться кукольным театром, работой художника в нем; иметь представление о кукле - маске актера, помогающей выражать задуманный образ, о спектакле как зрелище, созданном творческим коллективом театра, о главном его назначении.
15	Наследие предков: памятники архитектуры.			Знать основные памятники города, места их нахождения. Уметь узнавать памятники, посвященные событиям Гражданской и Великой Отечественной войн	Знать скульптора Е. Вучетича, его работы. Уметь изобразить один из памятников. Уметь находить нужную информацию и пользоваться ею	Знать основные памятники села, места их нахождения. Уметь изобразить один из памятников.
	<u>Художник и зрелище.</u>					

16	Образ театрального героя. Силуэт загадка			Познакомить с театром кукол (одной из разновидностей театра), который существует с давних времен у всех народов мира, теневым театром; овладеть графическими материалами.	Уч-ся должны учиться умению определять персонажи по силуэтному профилю.	Иметь представление об истоках театра; понятие о карнавальных древних ритуалах; рассказывать о специфике работы художника в театре - помочь актеру раскрыть содержание спектакля; показать на примерах усиление эмоционального состояния в маске - контрастность, яркую декоративность;
17	Театр кукол (голова и костюм куклы)			Систематизировать знания: о работе художника в театре, разнообразии его профессий (гример, костюмер, сценограф, осветитель); развивать воображение, творческую фантазию детей, глазомер; воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность, чувство взаимопомощи и товарищества.	Знать, что такое перчаточная кукла. Уметь изготовить голову перчаточной кукле.	Знать отличие кукольного театра от других видов театра, виды кукол. Уметь выполнять коллективную творческую работу; самостоятельно выбирать материал для творческой работы.
18	Карнавальные маски			Дать представление об истоках театра; дать понятие о карнавальных древних ритуалах; рассказать о специфике работы художника в театре - помочь актеру раскрыть содержание спектакля; показать на примерах усиление эмоционального состояния в маске - контрастность, яркую декоративность;	Уч-ся должны развивать умение выстраивать последовательность операций при выполнении творческой работы;	Знать историю происхождения театральных масок. Уметь конструировать маски (трагические и комические) из бумаги.
19	Театральный			Дать общие сведения о кукольном	Знать	Знать эволюцию театрального

	занавес			театре, о способах изготовления кукол; рассказать о работе художника в театре (художник-костюмер, художник-гример, художник-сценограф); ввести элементы и приемы эмоциональной разрядки; воспитывать взаимную вежливость, дисциплину; прививать аккуратность.	устройство театра. Уметь анализировать отличие театра от кинотеатра.	помещения от древнего амфитеатра до современного. Уметь изобразить эскиз театрального занавеса.
20	Сувенирная кукла			Познакомить с традиционными русскими игрушками, с символикой их образов; развивать творческие способности, художественную и общую культуру, наблюдательность, зрительную память.	Уч-ся продолжают учиться рисовать по памяти и воображению.	Понимать, что такое сувенирная кукла, знать её назначение.
21	Парад военной техники (к 23 февраля)			Выполнение групповой работы по оформлению праздничной газеты и открыток.	Уч-ся должны развивать умение выстраивать последовательность операций при выполнении творческой работы.	Представить свою работу на выставке к 23 февраля
22	Афиша, плакат к спектаклю			Познакомить с плакатом как видом графики и с работой художника-графика в жанре афишного плаката; объяснить возможности использования художественных средств выразительности для создания своего варианта плаката.	Уч-ся должны учиться понимать назначение, художественный язык плаката; понимать значение афиши и плаката. Образ	Знать о назначении афиши. Уметь создать эскиз афиши к спектаклю.

					зрелища и его выражение в афише.	
23	Цирковое представление. Художник и цирк			Познакомить с элементами оформления зрелища, созданными художником в цирке (костюмы, грим, детали общего оформления); развивать у детей творческое воображение и пространственное представление, умение передавать смысловую связь между предметами и пространственные отношения между ними; формировать умение компоновать целую группу людей, связанных единым сюжетом	Знать истоки циркового искусства. Уметь изобразить сцену циркового представления с животными.	Знать различные виды циркового искусства. Уметь создать аппликацию на тему циркового представления.
24	Открытка для мамы (к 8 марта).				Уч-ся должны развивать умение выстраивать последовательность операций при выполнении творческой работы.	Уметь выполнить эскиз открытки самостоятельно, используя различные художественные техники и материалы.
25	Музей искусств (интерьер музея)			Познакомить с некоторыми музеями искусств, их архитектурой, интерьером залов, расположением экспонатов, с видами музеев; продолжить работу по овладению навыками рисования по представлению и по памяти; воспитывать чувство гордости за	Развитие художественно-эстетического вкуса учащихся на основе духовных ценностей русского народа.	Уметь выразить свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказывании, рассказе.

				национальные произведения искусства и бережное отношение к ним.		
26	Народные мастера: хохломская роспись. Обобщающий урок четверти.			Обобщить знания детей о хохломской росписи и дать представление об основных элементах орнамента; развивать творческие способности и умение работать в коллективе; формировать интерес к изобразительному искусству.	Уч-ся должны научиться выполнять орнамент в традициях мастеров Хохломы.	Знать, чем отличается Гжель, от Хохломы (цвета).
				<u>Художник и музей</u>		
27	Натюрморт. В музеях хранятся картины натюрморты			Систематизировать знания о видах и жанрах изобразительного искусства (натюрморт); ознакомить с сквозной прорисовкой, линейным построением, светотенью, элементами перспективы, способами рисования от общего к деталям и комбинирования деталей; развивать зрительные представления и впечатления от натуры, чувство пропорции, соразмерности; развивать умение рисовать с натуры или по представлению.	Уч-ся должны формировать графические навыки в изображении объемных предметов простой формы и умение определять оттенки «холодных» и «теплых» цветов с целью развития художественного вкуса и наблюдательности, верной передачи особенностей	Знать , что такое натюрморт, основные жанры произведений изобразительного искусства. Уметь сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства; использовать художественные материалы; передавать в тематических рисунках пространственные отношения; правильно разводить и смешивать акварельные или гуашевые краски

					натуры.	
28	Красота российских далей. Картины – пейзажи.			Ознакомить с жанром живописи - пейзажем, его разновидностями, законами композиции; обобщить впечатления учащихся от экскурсий по родному городу, селу; учить строить пейзажное пространство с учетом знаний элементов перспективы и законов композиции; совершенствовать изобразительные навыки, тренировать зрительную память, глазомер.	Уч-ся должны учиться изображать природу в различных состояниях.	Знать , что такое пейзаж, о роли цвета в пейзаже. Уметь изображать природу в разных состояниях; выполнять коллективную творческую работу; самостоятельно выбирать материал для творческой работы, передавать в рисунках пространственные отношения.
29	Портрет друга. Картины-портреты.			Ознакомить с жанром портрета, его разновидностями, с творчеством отдельных художников-портретистов, с изображением человека в жанровых, исторических картинах; рассказать о парадном портрете как разновидности жанра, применении парадного портрета в разные исторические периоды; развивать глазомер, аналитическое мышление, воображение, художественный вкус.	Уч-ся должны показать отражение пропорций и мимики лица в портрете.	Знать , что такое портрет, основные жанры произведений изобразительного искусства. Уметь изображать образ человека и его характер, используя цвет; выполнять творческую работу; самостоятельно выбирать материал для творческой работы.
30	Скульптуры известных мастеров			Расширить представления о работе скульптора; развивать умение уловить пластику человеческого тела в объеме, компоновать части в единое целое; формировать умение смотреть с разных точек зрения на скульптуру.	Знать разнообразие материалов, особенности парковой скульптуры. Уметь лепить	Уметь передавать на доступном уровне пропорции человеческого тела.

					фигуру человека или животного в движении.	
31	Музеи архитектуры			Систематизировать знания об архитектуре, музеях; дать понятия «гармония» и «агрессивность» архитектуры; формировать умения рисовать по представлению, анализировать и преобразовать форму; развивать зрительную память и художественное воображение.	Закреплять у учащихся рисование по памяти и воображению.	Представить творческую презентацию по теме, выбранной группой
32	Лоскутный коврик. Коллаж.			Познакомить с одной из разновидностей художественных музеев - музеями декоративно-прикладного искусства народов Севера, их экспозицией; расширять кругозор детей о художественных народных промыслах, народных умельцах.	Уч-ся должны развивать образное воображение, художественный вкус.	Знать понятие «орнамент». Уметь: в доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм и конструкций при создании «проектов» тканей.
33	Музеи народного искусства			Ознакомить с одной из разновидностей художественных музеев - музеем декоративно-прикладного искусства гжели, их экспозицией; расширять кругозор о художественных народных промыслах, народных умельцах.	Уч-ся должны развивать глазомер, аналитическое мышление, образное воображение, художественный вкус.	Знать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства; ведущие художественные музеи России. Уметь высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства. (Что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может

						передать художник?).
34	Картины исторические и бытовые.			Обобщить темы четверти, сделать вывод о том, что музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих предков для нас; формировать понятие о важности музеев как хранилищ культурного наследия человечества.	Уч-ся должны сделать выводы по пройденным темам учебного года.	Знать отличие исторических и бытовых картин. Уметь использовать художественные материалы; высказывать простейшие суждения о картинах; передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; передавать в тематических рисунках пространственные отношения.
35	Художественная выставка. Обобщающий урок года.			Знать понятие выставка, формировать умения рисовать по представлению, анализировать и преобразовать форму; развивать зрительную память и художественное воображение.	Подготовить работу для выставки рисунков.	Знать , что такое выставка. Уметь готовить лучшие работы к выставке.