

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе:

1. Основной образовательной программы начального общего образования (ООП НОО).

2. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ;

3. Приказа Министерства образования и науки РФ «Об утверждении и введении в действие ФГОС начального общего образования» 6 октября 2009 года №373, ред. От 26.11.2010 №1241, 22.09.2011 №2357, от 18.12.2012 №1060; от 29.12.2014 №1643, от 18.05.2015 №37714

4. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29 декабря 2010 года №189;

5. УМК «Школа России» под редакцией Б. М. Неменского 1-4 классы издательство «Просвещение» 2014 г.

Программа направлена на реализацию целей обучения изобразительному искусству на уровне начального общего образования, сформулированных в стандарте начального общего образования. Создана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего, ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

Изучение курса «Изобразительное искусство» в начальной школе направлено на достижение следующих **задач**:

- Духовно-нравственное развитие ребенка, т.е. формирование у него качеств, отвечающим представлениям об истинной человечности, доброте и полноценности восприятия мира;
- Развитие художественных способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного, пространственного мышления, интуиции.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

ОПИСАНИЕ МЕСТА ПРЕДМЕТА

**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч. Предмет изучается:
в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю).